



SOMMAIRE

LE BUREAU

L'ÉDITORIAL

L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

LES VISITES DÉCOUVERTES

LES CONCERTS

LES VOYAGES ZOÉ

LA VIE DU GASN

LA PAGE DU MÉDECIN

CÔTÉ SCIENCES

AMUSONS-NOUS...

CÔTÉ NATURE

CÔTÉ CUISINE

DIVERS

LES ENQUÊTES

arcea



Section PARIS / FAR



*et bonnes
vacances à
tous !*



LE BUREAU

ARCEA - PARIS/FAR ☎ 01 46 54 94 19
Bât. 17 - BP N° 6 Fax 01 46 54 99 78
92265 Fontenay-aux-Roses Cedex
@mel : arcea@zoe.cea.fr

Permanences : *mardi et jeudi*
de 10 heures à 13 heures

Président	CHARBONNEAU Patrice
Vice-président	DURIEUX Gérard
Président d'Honneur	PRINZ Michel
Trésorier	MAHIEU Bernard
Secrétariat général	GUNTHER Lisette DUCHAUD Monique
Visites Découvertes_	DEGROIS Alphonse
Correspondant du GASN	BRUHL Gilbert
Commission Voyages	CHARBONNEAU Patrice PORTAL Gui GARNIER Arlette PRINZ Michel - MAHIEU Bernard
Chroniqueurs <i>Contacts</i>	LE GUEN Pierre et DIXMIER Jacques

Site WEB du Bureau National : <http://arcea-national.org/>

Conservez précieusement ce bulletin, il vous est utile pour tous les renseignements dont vous avez besoin :

- vous y trouvez où et quand joindre votre interlocuteur,
- les dates, lieux et heures de vos rendez-vous,
- le montant de votre cotisation annuelle, etc. etc.





Le bon sens près de chez vous...

A lors que certains, même d'entre nous, commençaient à renoncer d'espérer convaincre, voilà que semble poindre, au bout du tunnel de la désinformation, la lueur d'un commencement de remise en cause de la « transition énergétique » par le politique et même, ô miracle, par certains médias.

Le modèle allemand, si souvent avancé en première ligne par les prétendus écologistes, au sens politique du terme, est en train de montrer ses limites et ses incohérences. Je dis bien au sens politique, car l'écologie, n'en déplaise à ceux qui n'aspirent qu'à un siège au parlement, qu'il soit français ou européen, grassement payé au demeurant, l'écologie dis-je, est une science enseignée en faculté de sciences et consiste en l'étude des écosystèmes. J'en veux pour preuve l'existence d'un service de radio écologie au sein de notre maison, IPSN à l'époque, et qui depuis la fin des années soixante fait référence dans le monde scientifique.

Le terme écologie est tellement galvaudé qu'il en a perdu sa substance initiale, à savoir l'étude scientifique et non subjective ou affective des milieux dans lesquels la vie se développe et se régule d'elle-même et de ce qui vient la dérégler.

Dans les lignes de **Contacts** j'ai souvent évoqué les problèmes posés par les espèces invasives qui font disparaître les espèces indigènes au profit d'un « prédateur » venu d'ailleurs par accident ou parfois par l'ignorance de quelques individus.

Ceci étant posé, quel but les « écolos » recherchent-ils en tirant à boulets rouges sur le nucléaire et en le diabolisant?

Le seul identifiable est de sortir du nucléaire coûte que coûte, au nom du dogme, même si le coût se fait au détriment de la survie de l'industrie, de nos compétences technologiques acquises au fil de plus d'un demi-siècle de recherche et de développement, ou plus paradoxalement, de notre environnement. Même si nos réacteurs sont au degré de sûreté supérieur et sans commune mesure avec les trois sites gravement accidentés dans le monde.

Car c'est bien là le vrai problème : en dehors de l'hydraulique exploité à son maximum chez nous, que nous apportent réellement les énergies renouvelables telles que l'éolien ou le solaire ? Des productions aléatoires et inadaptées à la demande et à un coût exorbitant, facturé bien entendu aux consommateurs tels que vous et moi. En phase de non production, ces sources sont remplacées par des centrales à gaz, à charbon et, au pire, à lignite. Tout ce qu'il faut éviter pour diminuer la production de CO₂ et son impact sur le climat.





En parallèle à cette incohérence flagrante, existent les problèmes de coût d'exploitation au point qu'aux USA, plus de 14 000 éoliennes ont été mises à l'arrêt dans plusieurs états pour coût inacceptable. Sans parler de l'impact jamais pris en compte sur la dénaturation des paysages et des sites, et des oiseaux qui se fracassent dans les pales.

Le solaire bien que prometteur en matière de chauffage additionnel, ne sera pas une source fiable tant qu'on ne saura pas gérer le stockage de l'énergie produite. Et quoi qu'on fasse, ça ne sera jamais de l'énergie de puissance telle que l'exigent l'industrie, les transports ferroviaires ou la consommation des ménages. Entre 1980 et 2010 la consommation électrique française est passée de 250 TW.h à 510 c'est-à-dire une consommation plus que doublée en 30 ans et dans le même temps le PIB a augmenté de 72%. Et on veut nous faire croire qu'on peut fermer les centrales qui fournissent cette puissance pour les remplacer par des moulins à vents !

A qui cela profite-t-il ? A des investisseurs comme ceux qui vous proposent sans vergogne d'équiper votre toit de panneaux solaires en vous sollicitant au téléphone par des démarcheurs même pas au fait de la technologie qu'ils vendent. Ne me dites pas que ça ne vous est pas arrivé ; moi, c'est au minimum trois fois par semaine.

Alors, quand des gens compétents et avertis se mobilisent et s'investissent pour dénoncer cette vaste escroquerie, je les soutiens et je relaye.

C'est le cas des associations comme la « SFEN », « Sauvons le climat » ou « Vent de colère » qui dénoncent régulièrement les agissements des spéculateurs et les manipulations des faux prophètes.

Face à l'intox, faisons dans l'info, la vraie, celle étayée par les sciences et validée par des experts, les vrais. En droit, on les appelle les « sachants » ou les « sapiteurs », ceux qui savent.

Ne laissons plus les politiques et les médias parler sans savoir, juger sans connaître, affirmer sans vérifier.

« *Indignez-vous !* » écrivait Stéphane Hessel peu de temps avant sa mort.

Eh bien, oui, indignons nous, et faisons savoir autour de nous que, non, le nucléaire civil n'est pas maléfique, et qu'il est aujourd'hui notre meilleur outil pour ne pas tomber dans une récession dont nous serions les premières victimes et dont nos enfants auraient bien du mal à se relever.

Ça va mieux en le disant !

Patrice CHARBONNEAU





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE ANNUELLE DU 18 MARS 2014

L'assemblée annuelle de la section PARIS/FAR de l'ARCEA s'est tenue le mardi 18 mars 2014 dans le bâtiment ZOE à Fontenay aux Roses.

Une quarantaine de personnes y ont participé, compris les invités du Bureau national. La réunion s'est déroulée dans la salle de réunion de ZOE dotée des équipements de projection adaptés.

Conformément à l'ordre du jour, après l'accueil des participants, la parole a été donnée à M. Didier Delmont, nouveau directeur du centre, qui nous a informés sur les travaux en cours et sur les orientations concernant l'évolution du centre. De cet exposé très documenté en images, nous avons retenu que la DSV est sur une dynamique de recherche concernant principalement les neurosciences avec une ouverture européenne marquée. Les travaux en cours concernent la réaffectation des bâtiments 30 à 33 à DSV sur un projet architectural très flatteur ; de même le restaurant d'entreprise va continuer sa transformation et sa modernisation sans interrompre le service, ce qui constitue évidemment une contrainte forte. Il sera baptisé l'Orangerie.

L'ancien bâtiment ANDRA, puis ASN, sur la route du panorama a terminé sa toilette et continue son réaménagement en vue d'une occupation par la direction du centre.

L'assainissement radiologique du centre se poursuit avec la continuité du démantèlement du bâtiment 18, qui nécessite des aménagements spéciaux pour travailler en toute sécurité.

Le président a remercié vivement le nouveau directeur et exprimé le désir de maintenir nos relations dans les meilleurs termes comme précédemment, la vie de la section étant très dépendante de la participation du centre à notre hébergement et à notre intendance.

Puis Patrice Charbonneau a présenté le rapport moral de l'année écoulée ; ce rapport a été accepté à l'unanimité.

Les différents intervenants programmés se sont ensuite exprimés pour nous informer sur le bilan de l'année écoulée et sur les éventuelles difficultés rencontrées.

Pour l'ARCEA, Jacques Penneroux a dressé le bilan de l'année écoulée et rappelé l'organisation de la croisière 2015 dite « des 3 mers ».

Concernant les finances, Bernard Mahieu pour la section, puis Raymonde Boschiero pour l'ARCEA, ont présenté clairement leurs bilans financiers respectifs ; celui de la section a été accepté à l'unanimité.

Pour l'UFR/CFR c'est Gérard Lucas qui a fait le point sur nos actions et la représentation de plus en plus affirmée, et reconnue comme légitime par les médias.





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

Pour la mutuelle Humanis, c'est Jean-Louis Leblanc qui a fait un bilan plutôt mitigé, dénonçant la part de plus en plus forte pour nous les retraités.

Les activités de la section ont été détaillées par leurs responsables : Alphonse Degrois pour les sorties techniques, Gui Portal et Arlette Garnier pour les sorties RELAX, avec un très beau bilan et une satisfaction réelle des participants.

Patrice a fait un bref bilan des activités du GASN en place de Gilbert Bruhl, excusé.

Il a ensuite confirmé qu'il n'organisait pas de grand voyage en 2014 pour des raisons personnelles, et donne rendez-vous en 2015 pour une destination à préciser.

Enfin, après une brève conclusion, la séance a été levée, puis nous nous sommes retrouvés dans le hall ZOE, pour un buffet bien garni, et le nouveau directeur nous a fait l'amitié de nous rejoindre malgré son emploi du temps chargé.

Merci à lui et merci à tous les participants de s'être déplacés.

Après le repas, nous avons conclu la réunion par une projection de deux supports vidéo sur les voyages relax, la Grèce et la croisière sur la Moldau.

Une journée bien remplie !

Patrice CHARBONNEAU





RAPPORT MORAL DE L'ANNEE 2013

La présentation du rapport moral est un exercice récurrent à chaque Assemblée annuelle, pas très divertissant, auquel chaque président de section doit se conformer. Par cette présentation le président de section informe ses adhérents de la vie de la section, du fonctionnement du bureau et présente le bilan des activités.

Sachant qu'un bon buffet nous attend dans le hall ZOE, je serai bref et concis !

Je commence donc par saluer tous les amis qui ont répondu présent à notre invitation, et en premier lieu, M. Didier DELMONT, directeur par intérim du centre de Fontenay dont la présence nous honore et prouve, une fois de plus, l'importance des relations entre la direction du centre et notre association.

Salut aussi à nos collègues et amis du Bureau national, nos plus proches voisins, et des autres sections d'Ile de France, SACLAY et BIII.

Salut à vous, nos adhérents, nos membres actifs, qui nous faites l'amitié de venir à cette Assemblée annuelle de section, participation sans laquelle cette réunion ne serait qu'une réunion de bureau élargie.

Alors, merci à tous de votre présence.

Malheureusement, **15** des nôtres ne sont plus parmi nous, ils nous ont quitté dans l'année ; il s'agit de :

M. ABBE Lucien
Mme. BANCHET Renée
M. BARACHIN Bernard
M. BAUMIER Jacques
M. BOULANGER Jean Pierre
M. CASANOVA Marcel
M. CHASTENAY

M. COSTE Guy
M. DUCOURTIEUX René
M. DUVERVIN Robert
M. GAYOT Pierre
M. LAFORET René
M. LAPORTE Gérard
M. PEREZ Jean-Jacques
M. SINDA Théodore

A divers titre, ils étaient nos collègues, nos amis ou de simples connaissances.

Pour saluer leur mémoire et leur rendre hommage, je vous demande de vous lever et d'observer un bref moment de recueillement.

...Merci

Je vous présente donc maintenant le bilan d'activité 2013 de la section PARIS/FAR. A ce jour, en Mars 2014, la section compte **463 adhérents dont 211 à jour et donc, 272 non à jour.**





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

- On compte 140 femmes et 286 hommes.
- L'âge des adhérents va de 58 à 101 ans !
- La moyenne d'âge est de 79 ans.
- 95 ont moins de 75 ans et 266 ont plus de 80 ans.

Cette année encore, nous avons dû radier des adhérents qui ne donnent pas de réponse à nos nombreuses relances et 12 adhérents ont démissionné.

Nous avons toujours trop peu de nouveaux adhérents, mais une nouvelle vague de retraités devrait arriver dans les 2 ans à venir, et possiblement s'inscrire chez nous.

Relations avec le centre

Vous savez que le centre assure notre hébergement et une grande partie de notre logistique.

Ce n'est pas rien, c'est essentiel et nous en sommes conscients ; sans ce support nous ne pourrions continuer notre action ; merci encore une fois à la direction et à ses services support pour ce soutien, apporté avec cette bienveillance à laquelle nous sommes toujours sensibles.

Liaisons avec le Bureau National

La section est toujours disponible pour les petites tâches. Le fichier de gestion national ARCEA-GESTION est en place et remplacera notre vieux fichier de section pourtant toujours efficace grâce à Michel PRINZ. Bravo à Yves CHAUVET pour ce travail de 2 années.

N'oubliez pas notre Assemblée Générale Ordinaire qui aura lieu le jeudi 27 mars 2014 au FIAP à PARIS, et dont les modalités vous ont été adressées avec la convocation.

Rapports avec la mutuelle HUMANIS et l'UFR/CFR

Nos deux fidèles et honorables correspondants, Jean Louis LEBLANC et Gérard LUCAS nous feront un état des lieux dans un moment.

Ils ont des informations à nous communiquer et pas que des bonnes nouvelles.

Participation au GASN

Notre correspondant est toujours Gilbert BRUHL, absent excusé aujourd'hui.

Actualiser les fiches d'information et en préparer de nouvelles, voilà la tâche de ce groupe. Je salue une nouvelle fois ce travail collectif et la pertinence de ces fiches.

Vos suggestions sont les bienvenues





Stages de préparation à la retraite

C'est la section de Saclay qui assure la formation des agents de FAR à ces stages.

Pas ou peu de participants inscrits de FAR, aussi nous avons regroupé nos forces avec Saclay. Nous avons repris contact avec le Comité d'Établissement de l'IRSN pour nous faire mieux connaître. L'IRSN a ses propres stages de préparation et l'objectif est de leur fournir le matériel informatique.

Site Internet de la Section

Ça n'a pas été facile mais c'est presque fait grâce à l'investissement de Jean BARTHE que je remercie.

Il est en cours de validation par le bureau et devrait être opérationnel avant la fin de l'année.

Activités de la Section

Faute de participants réguliers, certaines activités sont en difficulté. Chaque responsable d'activité fera son bilan et vous fera part de ses projets.

Je remercie chacun d'eux pour leur engagement.

Bulletin de liaison Contacts

C'est une œuvre collégiale où chacun peut s'exprimer dans la meilleure humeur possible, et sur lequel nous avons un bon retour, ce qui nous flatte et nous encourage, évidemment.

Malgré une édition noir et blanc, qui lui fait perdre une grande partie de son charme, la qualité de notre bulletin est saluée par beaucoup de ses lecteurs.

Je souhaiterais évidemment que la direction nous soutienne pour une édition couleur, mais nous sommes conscients que si le coût est supérieur à l'édition actuelle, cette option est difficilement présentable. C'est à l'étude.

En tant que rédacteur en chef, je remercie une fois de plus très chaleureusement nos fidèles chroniqueurs, Michel PRINZ, Jacques DIXMIER et Pierre LE GUEN pour leur participation active, et l'intérêt de leurs articles qui donnent de l'épaisseur à ce modeste ouvrage

Merci aux contributeurs occasionnels qui, à la suite d'un de nos articles, ont souhaité s'exprimer ; nous leur faisons une place dans nos colonnes si la pertinence est évidente.

Merci également à Christine pour sa mise en page originale.





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

Fonctionnement du bureau de la section

Outre les permanences habituelles qu'il assure 2 fois par semaine, le bureau s'est réuni 2 fois en cours d'année pour prendre les décisions relatives à la gestion et au fonctionnement de la section. Ces réunions font l'objet d'un compte rendu interne.

Nous avons installé un tableau planning afin de mieux organiser les activités et éviter les chevauchements.

Cotisations

La gestion des cotisations devrait être achevée dans le premier trimestre. Il n'en est rien. Toujours des retards de paiement et cela nous chiffonne pour ne pas dire que cela nous fâche. Nous devons adresser régulièrement des courriers de relance aux retardataires et le retour est décevant.

Permanence du bureau

- Toujours les mardis et jeudis, à votre écoute et à votre service si nous le pouvons.

Voilà donc notre bilan 2013 !

Merci à l'équipe du bureau pour son investissement et sa motivation

Merci à tous d'être là pour nous encourager

Patrice Charbonneau

Trombinoscope : quelques gentils membres du bureau...





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

UFR-CFR : DÉCEPTION ET INQUIÉTUDE

D'après Gérard LUCAS

1) La réforme des retraites : elle est insuffisante, injuste et dangereuse pour l'avenir.

- Un financement insuffisant qui ne prévoit que 7 milliards € quand il faudrait 28 milliards € !
- Une réforme injuste car les mesures dites d'accompagnement de la réforme amputent le pouvoir d'achat de tous les retraités et notamment les plus modestes ; des titulaires de petites pensions vont devenir imposables et perdre le droit aux exonérations dont ils bénéficient. Selon l'INSEE 10 % des retraités sont en-dessous du seuil de pauvreté ! Une réforme injuste car, avec les nouvelles mesures, des taxes jusque-là exonérées vont devenir imposables et des allocations seront réduites.
- Une réforme dangereuse pour l'avenir avec un refus d'examiner le projet de retraite universelle de la CFR ; avec un manque de mesures concernant la fonction publique et les régimes spéciaux et avec des iniquités flagrantes.

2) Aide à l'autonomie des personnes âgées

La CFR engagée pour une loi sur l'autonomie en 2014 pour éliminer les inégalités liées à la barrière des 60 ans et à la situation géographique et pour lutter contre les détournements de fonds vers d'autres entités.

- 1,5 million de personnes âgées sont bénéficiaires de l'APA
- 62 % vivent à domicile et 38 % en établissement
- Coût pour la collectivité : 21 milliards €

La CFR est prête à participer aux débats.

MUTUELLE MHN 2014 : PLUS CHÈRE POUR LES RETRAITÉS

D'après Jean-Louis LEBLANC

Le financement de la mutuelle se fait par trois sources :

- La quote-part individuelle, celle que vous payez
- La dotation CEA au titre des actifs
- Le fonds de régulation des retraités

Entre 2007 et 2014, la cotisation globale est passée de 894 € à 1080 €, dont la quote-part des retraités est passée de 594 € à 780 € soit 196 €, à comparer à la quote-part des actifs passée de 223,5 € à 238,8 € soit 13,3 €.

C'est dire que la mutuelle coûte plus cher aux retraités qu'aux actifs, mais il est bon de rappeler que les retraités n'ont pas voté en nombre suffisant pour obtenir 3 sièges aux élections des représentants, et pire, nous avons même perdu un siège. Cependant, à prestation égale, la mutuelle Humanis reste compétitive.





LE MOT DU TRESORIER

Chaque année nous devons déplorer une diminution du nombre de nos adhérents. Cela est dû essentiellement à deux facteurs : le grand âge et les trop peu nombreux jeunes retraités qui nous rejoignent. Le siège du CEA ayant quitté Paris pour Saclay, seul Fontenay-aux-Roses, dont la population est plutôt jeune, est source de recrutements.

De moins en moins d'adhérents, cela veut dire aussi, moins de cotisations et moins de ressources ; mais, rassurons-nous il n'y a pas encore péril en la demeure.

La preuve, puisque l'exercice budgétaire de 2013 s'est achevé sur un résultat positif de 2805,98 €.

Il me faut rendre hommage à l'extrême frugalité des membres du bureau qui sont soucieux de la bonne marche des affaires tout en ayant soin d'économiser l'argent de l'association.

Vous trouverez, ci-après, les tableaux récapitulatifs de l'exercice budgétaire 2013.

Bernard MAHIEU





L'ASSEMBLÉE ANNUELLE

N° des comptes	Comptes d'Exploitation 2013	Montant		N° des comptes	Comptes d'Exploitation 2013	Montant	
		Libellé des Charges	Partiel			Total	Libellé des ressources
602-1	Fournitures de Bureau	19,51		708-1	Cotisations (part de la section)		4219,00
602-2	Matériel informatique	838,01					
616-1	Assurances	452,06		708-2	Recettes diverses	0	
618-1	Réceptions bureau	113,21		708-3	Actions DR	0	
618-2	Réception, Représentation						
618-5	Action défense des Retraités			708	Total Recettes diverses		0
618-6	Action défense du Nucléaire						
618-7	Action Sociale	0		723-1	Subvention ALAS	0	
623-6	Abonnements	0		723-2	Subvention Cogéma	0	
625-2	Frais de mission section	164,70		723-3	Subvention CEA	0	
623-8	Gratifications	65		723-4	Subvention CE-Cogéma	0	
623-9	subventions secours			723-5	Subvention siège ARCEA	0	
625-1	frais de missions Siège			723-6	Subventions autres	0	
626-1	frais de Postage			723	Total des subventions		0
660-1	frais financiers			760-1	Produits financiers		644,59
	TOTAL DES FRAIS DE GESTION		1652,49		TOTAL DES RESSOURCES DE GESTION		4863,59
678-1	Manifestations Culturelles		10774,12	778-1	Manifestations culturelles		10369,00
	TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION		12426,61		TOTAL DES RESSOURCES D'EXPLOITATION		15232,59
181.0	Quote-part Cotisations Siège (versées)		7385,00	181.0	Quote-part cotisations sièges (encaissées)		7385,00
	Total des décaissements de la Section		19811,61		Total des encaissements de la Section		22617,59
	Solde (positif)		2805,98		Solde (négatif)		-2805,98
	Balance		19811,61		-Balance		19811,61



LES VISITES DU PREMIER SEMESTRE 2014

Musée Cognacq-Jay

Le musée Cognacq-Jay est un musée de la ville de Paris situé au 8 rue Elzévir, dans le 3^{ème} arrondissement de Paris. Le musée porte le nom d'**Ernest Cognacq** et celui de sa femme Marie-Louise **Jay**. Ils avaient ouvert, peu avant 1870, une boutique de nouveautés sur les quais à Paris, qui allait devenir en quelques années l'un des grands magasins de la capitale : la Samaritaine.



A la mort de sa femme en 1925, Ernest Cognacq décide de léguer ses collections à la ville de Paris. Un an après sa disparition en 1929, le musée Cognacq-Jay est inauguré, dans une annexe de la Samaritaine, situé boulevard des Capucines. En 1981, lorsqu'elle cessa son activité, le musée déménagea dans l'**hôtel Donon**, et ouvrit ses portes en 1990. Construit dans le dernier quart du XVI^{ème} siècle, cet hôtel particulier est typique de la Renaissance classique française.

La salle I nous propose une évocation de la peinture française du début du XVIII^{ème} siècle. Dans le cabinet attenant, nous avons un tableau de Rembrandt daté et signé de 1626 représentant l'Anesse du prophète Balaam.

Le grand salon présente le seul décor conservé de l'hôtel, daté de la fin du XVII^{ème} siècle, nous pouvons trouver notamment une jolie sculpture en marbre, un portrait de Charles Colmore.



Au deuxième étage nous avons de petits meubles dont l'invention a révolutionné l'idée de confort : tables de chevet, à écrire ou de toilette.... des tableaux en illustrent l'usage domestique de ces tables. Nous avons également des porcelaines représentant un ensemble unique de **figures en porcelaine** de Meissen (Saxe). Au mur figurent des portraits d'enfants de Jean-Baptiste Greuze.

Le troisième étage était sans doute celui des appartements privés de l'hôtel Donon, nous y trouvons un somptueux **lit à la polonaise** ainsi qu'un mobilier de très grande qualité.



Musée Dupuytren

Le musée Dupuytren existe depuis 1835 et traite d'un sujet peu commun : les pathologies anatomiques. Squelettes, moulages de cire et autres organes conservés dans des bocaux montrent ces malformations du corps que l'on considéra pendant longtemps comme des « monstruosités » et qui ne laissent pas indifférent.





LES VISITES DÉCOUVERTES

Actuellement le musée réunit environ 6000 objets : cires, pièces osseuses, et pièces conservées dans des bocaux, ainsi que photos, peintures, gravures et dessins, et quelques instruments pour la pratique de l'anatomie pathologique. Les plus anciennes cires datent de la fin du XVIII^{ème} siècle et sont les vestiges des collections du Collège royal de chirurgie.



Si les cires sont les pièces les plus spectaculaires du musée, et sans doute celles dont la valeur historique et artistique est la plus grande, les pièces les plus nombreuses sont cependant des pièces osseuses. On en recense plusieurs milliers, allant du *squelette* complet aux crânes ou aux fragments osseux ou ostéo-articulaires. Elles présentent des lésions qui sont devenues rares en Occident mais qui sont malheureusement courantes dans de nombreux pays en voie de développement.

La troisième catégorie d'articles du musée est constituée d'une grande série de bocaux contenant des pièces immergées dans un fixateur spécial dont les anciens laborantins du musée avaient le secret. Ces pièces sont pour la plupart très décolorées, mais certaines sont des pathologies disparues. Certaines d'entre elles ont une valeur historique unique : c'est le cas du cerveau de « Tan » surnom donné au patient qui permit à Paul Broca (1824-1880) de décrire les lésions de l'aphasie et d'élaborer la doctrine des localisations cérébrales. Il y a également une importante collection de fœtus malformés, sous forme de squelettes ou sous forme de fœtus entiers dans des bocaux.

Musée Maurice Denis

Construit à la fin du XVII^{ème} siècle, cet imposant bâtiment, aujourd'hui classé monument historique, est à l'origine un hôpital général royal fondé par Madame de Montespan pour abriter les nécessiteux.



Le peintre Maurice Denis fait l'acquisition de cette demeure en 1914 et la nomme « Le prieuré ». Il y dispose déjà d'un atelier, construit pour lui dans le jardin par l'architecte Auguste Perret en 1912. Il entreprend de restaurer et d'aménager le vieil hôpital ainsi que le jardin qu'il affectionne particulièrement. Il y vécut jusqu'à sa mort en 1943. Le bâtiment fut ensuite transformé en institut médico-pédagogique.



Le musée a été créé par le Conseil Général des Yvelines à la suite d'une importante donation de ses œuvres et du Prieuré par la famille de l'artiste en 1976, la vocation du musée depuis son ouverture en 1980, est d'agglomérer autour des œuvres de Maurice Denis, une collection d'artistes symbolistes, nabis, postimpressionnistes et du groupe de Pont-Aven lié aux mouvements d'avant-garde de la fin du XIX^{ème} siècle et début du XX^{ème} siècle.





LES VISITES DÉCOUVERTES

■ La Chapelle



Dès l'acquisition de la propriété en 1914, Maurice Denis décide de restaurer et de rendre au culte la chapelle désaffectée de l'ancien hôpital. Le travail de restauration est confié à Auguste Perret, auteur des boiseries et de la tribune, selon les indications très précises de Maurice Denis. Achevée en 1928, le décor de cette chapelle est l'ensemble religieux le plus complet et le plus caractéristique de l'artiste. Œuvre moderne, il est réalisé avec des matériaux modestes et des techniques variées : peinture, sculpture, vitrail... Une seule messe par an y est célébrée au mois de novembre, c'est la messe des artistes.

■ Le jardin

Dominé par le bâtiment du musée, le jardin d'un hectare est un lieu privilégié pour les visiteurs. Maurice Denis l'a conçu comme une pièce de son œuvre en y introduisant toutes sortes de plantes et d'arbres.



■ Les Collections :

Maurice Denis manifeste une prédilection pour les thèmes religieux et pour l'exaltation de la famille chrétienne, parmi ses tableaux nous pouvons voir : Le Mystère catholique, (1889), La procession (1892), Les Pèlerins d'Emmaüs (1895). Il prend souvent pour modèle son épouse (Marthe au piano, (1891) et sa famille (Sinite Parvulos, 1900). Ces images intimes, teintées souvent d'un amour tendre, comptent, jusqu'à la fin de sa vie, parmi les plus heureuses de son œuvre.



Portrait de
Mme Ranson
au chat.
M Denis



Le rond-point
des Champs-
Élysées,
L. Anquetin,



La Fille du
patron,
P. Gauguin



Mon chien,
W. Slewinski





LES VISITES DÉCOUVERTES

PROGRAMME DES VISITES DU SECOND SEMESTRE 2014

Le Musée de la contrefaçon

Situé dans un hôtel particulier classé monument historique, le musée de la contrefaçon a été fondé en 1951 sous l'égide de l'union des fabricants pour la protection internationale de la propriété industrielle et artistique. Cette



association datant de 1872 s'est engagée de manière très ferme dans la lutte contre la contrefaçon tentant de défendre autant les entreprises que les consommateurs, eux aussi victimes de ces reproductions frauduleuses. Afin de sensibiliser et d'éduquer le public à ce qu'elle considère comme un fléau, elle s'est dotée d'un musée unique en son genre.



Nous allons ainsi découvrir ce musée avec plus de 350 objets. Imitation frauduleuse, grossière ou très habile, la contrefaçon n'épargne aucun secteur.

Jeudi 16 Octobre 2014
Visite de 15 h 00 à 16 h 00

Rendez-vous : à l'entrée du musée
16 rue de la Faisanderie
75016 PARIS

Entrée : 10 € / pers

La Collégiale Notre Dame de Poissy



L'ancienne cité royale de Poissy abrite l'un des plus prestigieux monuments de l'Île de France, la Collégiale Notre Dame.

Construite au début du XII^{ème} siècle, elle dresse fièrement, dans un alignement parfait, ses deux clochers romans de forme octogonale.

Jusqu'à la Révolution, elle fut confiée à un collège de chanoines d'où son nom de collégiale. Elle a connu de grandes heures comme le Baptême de Saint Louis, né probablement à Poissy et baptisé quelques jours après sa naissance le 25 avril 1214.

A l'intérieur, la Collégiale héberge de riches trésors historiques : une chapelle ornée de splendides boiseries du début du XVII^{ème} siècle, un orgue très ancien, ainsi que de splendides statues avec notamment la magnifique œuvre de Philippe Le Bel représentant Isabelle de France, fille de Saint Louis. Elle reste l'un des rares témoignages du passage de l'art roman à l'art gothique en Île de France.

Jeudi 13 novembre 2014
Rz-vs à 15 h 00

Rendez-vous : devant la Collégiale
8 rue de l'Eglise
78300 POISSY

Entrée : 8 € / pers





LES VISITES DÉCOUVERTES

Le Musée Valentin Haüy

Le musée appartient à l'Association **Valentin Haüy** (AVH) au service des aveugles et des malvoyants. Il doit son nom à celui qui a ouvert, en 1784 la première école pour aveugles. Il fit de l'apprentissage de la lecture aux jeunes aveugles sa priorité.

Depuis sa fondation, le musée a pour mission d'informer le public sur la cécité et les grandes méthodes mises au point pour permettre aux aveugles et malvoyants d'accéder à la culture.



A travers des témoignages historiques et de nombreux documents (photographies, gravures, lettres autographes...), mais aussi grâce à la présentation d'instruments et appareils, dont une machine à écrire en braille, sont retracées les grandes étapes du combat pour l'autonomie et l'intégration des personnes déficientes visuelles.

Jeudi 18 décembre 2014
Rz-vs à 14 h 00

Rendez-vous : à l'entrée du musée
5 rue Duroc
75007 PARIS
Entrée : gratuite

Alphonse Degrois





LES CONCERTS

MAUVAISE NOUVELLE POUR LES AMATEURS DE MUSIQUE CLASSIQUE

I faut se rendre à l'évidence nous avons eu beau battre le rappel depuis l'assemblée annuelle, nous n'avons plus assez de participants pour maintenir l'activité des concerts.

En effet, sur les vingt personnes qui manifestaient régulièrement leur intérêt pour y participer, seules 4 personnes se sont manifestées pour continuer de réserver des places

Dans ces conditions, le Bureau de l'Association ne peut plus bénéficier de tarifs « collectivité ». En vous inscrivant directement et individuellement auprès de L'Orchestre Padeloup, vous recevrez directement vos places.

Nous sommes désolées de devoir supprimer cette activité mais nous comprenons les difficultés que chacun d'entre nous rencontre pour des inscriptions à long terme.

Avec toute notre amitié,



Lisette Gunther et Monique Duchaud



VOYAGES ET JOURNEES RELAX

Les activités Relax se sont poursuivies en 2013 comme les années précédentes avec deux voyages : la croisière Berlin-Prague au mois de mai et la croisière des Impressionnistes sur la Seine au mois de juin.



Dresde : le Palais



Rouen : le Parlement

A partir de 2014, compte tenu de la crise financière actuelle, nous ne ferons plus qu'une seule croisière par an, à laquelle nous nous réservons la possibilité d'ajouter une Escapade très courte, en France ou à proximité pour épargner les finances de nos habitués. Nous continuerons sur le rythme de quatre à cinq journées Relax par an.

VOYAGES RELAX



Croisière dans le Bordelais (2014)

Quand vous lirez ce numéro de **Contacts**, nous serons revenus de ce voyage effectué dans le Bordelais du 12 au 19 juin 2014 avec 34 amis. Vous trouverez la description du voyage dans le n° précédent de **Contacts**. Nous vous en ferons le compte rendu dans le **Contacts** du mois de décembre 2014.

La vallée du Rhin Romantique et la Hollande (2015)

Nous avons lancé une enquête pour choisir le voyage 2015. Le choix était entre une visite de la Hollande Romantique, à l'époque des fleurs et la remontée du Rhin d'Amsterdam à Strasbourg. 30 personnes ont choisi le premier voyage, 45 le second. Nous avons donc lancé le second. En compensation, il est possible que nous organisions en 2015 une courte escapade dans le nord de la France.





Voyage Amsterdam - Strasbourg

Le transport aller et retour par train sera à votre charge. Un car vous récupèrera à la gare pour aller au bateau.

Le voyage de 7 jours commencera par une visite d'Amsterdam et de ses environs (Volendam, Zaanse Schans). Ensuite, c'est à bord d'un bateau 4 ancres de la société Crosieurope que nos remonterons le Rhin jusqu'à Strasbourg du 15 au 31 mai 2015. Le prix (hors transport SNCF) est de **1315 euros**.

Quelques vues d'Amsterdam



Nous visiterons le musée Kröller Müller à Nimègue, avec ses Picasso, ses impressionnistes et ses Van Gogh. Nous apercevrons au passage les villes de Wessel, Duisbourg, Krefeld, et Düsseldorf. Nous découvrirons Cologne, franchirons la plus belle partie du Rhin Romantique (avec la Lorelei) puis nous passerons une soirée dans une guinguette de la Drosselgasse à Rudesheim. Enfin, avant d'arriver à Strasbourg, nous ferons une excursion à Heidelberg.

Ce que vous verrez lors de la croisière 2015



Cette croisière est spécialement organisée pour se relaxer pendant 7 jours ; la vie à bord y est privilégiée. Le bateau est confortable et il n'y a pas de frais inattendus sauf, pour ceux qui le souhaiteraient, pour une promenade nocturne au Quartier Rouge d'Amsterdam. Toutes les excursions et les diverses taxes et assurances sont incluses dans le prix ; les boissons en salle à manger et au bar sont gratuites (à l'exception du champagne).

20 cabines nous ont été réservées et les inscriptions des personnes qui avaient répondu favorablement à l'enquête sont en cours. Si vous ne vous étiez pas manifesté ou si vous n'avez pas reçu le contrat expédié par Méditrad, vous pouvez contacter le bureau qui nous répercutera votre demande. Comme toujours, c'est avec un grand plaisir que vous serez accueillis parmi les « Relax ».





ESCAPADE RELAX

A l'étude pour 2015 : 2 jours en Pas-de-Calais, avec Boulogne (Nausicaa) les sites des Caps Blanc-Nez et Gris-Nez, Arras, une visite de mine, repas et hôtel.

JOURNÉES RELAX

Le but de ces journées est non seulement de se retrouver entre amis et de partager des activités vivantes ; se divertir, comme avec l'enregistrement de l'émission télévisée « Questions pour un Champion », mais aussi choisir des thèmes illustrant des activités créatrices ou mettant en valeur le maintien et le développement de traditions.

En 2013, elles ont porté sur :

- la découverte du Port de Paris à Gennevilliers et de son intense trafic ;
- un hommage aux bâtisseurs qui ont construit notre patrimoine au cours des siècles : bâtisseurs de cathédrales (visite de l'église Saint-Sulpice) et compagnons (entretien avec un ancien compagnon au Musée des Compagnons Charpentiers du Devoir) ;
- des démonstrations relatives à la culture de la vigne, histoire de la tradition vinicole et information sur son enseignement par un Echanson (Musée du Vin à Paris) ;
- la découverte du parcours d'un homme célèbre à divers titres et de sa vie quotidienne évoquée dans sa demeure personnelle (Musée Clémenceau) ;
- un spectacle traditionnel du cirque chinois et ses innovations (l'Empereur de Jade).

Ces sorties réalisées en 2013 ont rassemblé au total 110 participants, à raison de 20 à 25 personnes en moyenne par sortie.

Les repas très conviviaux ont souvent bénéficié d'un cadre privilégié et personnalisé ou d'un décor original (Port de Paris, Charpentiers, Musée du Vin).

Toutes les sorties ont fait l'objet d'un compte rendu publié dans **Contacts** (juin et décembre 2013).

En 2014, nous avons évoqué, en février, le départ dans une nouvelle vie à Paris, des exilés russes du siècle dernier (visite de la cathédrale Alexandre Nevsky, déjeuner au restaurant russe dont le décor a été conservé), et en avril, nous avons découvert la Baie de Somme et le Parc ornithologique du Marquenterre.

Toutes les sorties font l'objet d'un compte-rendu envoyé rapidement aux participants et publié ensuite dans **Contacts**. Les comptes rendus des dernières sorties figurent ci-après.





Compte rendu de la Journée Relax « Empereur de Jade » du 12 décembre 2013

En ce jeudi 12 décembre 2013, une grève malencontreuse a perturbé les transports, occasionnant l'absence de deux de nos amis et le retard du programme au Cirque Phénix.

Situé sur la Pelouse de Reuilly, à côté d'autres cirques (Pinder, etc), cet immense chapiteau offre un grand nombre de places et est flanqué d'une grande salle d'accueil pour les repas ou goûters selon la formule choisie.

Le **Cirque Phénix** a treize ans d'existence. En 2003, il a été sélectionné pour présenter le spectacle officiel de l'Année de la Chine en France (octobre 2003 - juillet 2004) suivie de l'Année de la France en Chine (octobre 2004 - juillet 2005). Son créateur, Alain Pacherie, ayant découvert la **légende de l'Empereur de Jade**, conte qui retrace la création du zodiaque chinois, a imaginé de construire un spectacle autour de cette fable :

« Un jour, le Tigre, le Dragon ainsi que le Phoenix se présentèrent devant l'Empereur de Chine pour se plaindre des êtres humains. L'empereur de Jade décide de dédier dix animaux aux années du cycle lunaire afin de pousser les hommes à montrer plus de déférence aux animaux correspondant à leurs signes. Il demande alors au Tigre, au Dragon et au Phénix de rassembler tous les animaux en spécifiant que les premiers arrivés au palais seraient les élus. Le Rat, le Tigre, le Lièvre, le Dragon, le Cheval, la Chèvre, le Coq, le Chien et le Cochon furent les premiers à braver les embûches du parcours conduisant au palais ».

Constatant l'importance que le zodiaque chinois occupait dans la société, non seulement en Chine mais partout dans le monde, le fondateur du Cirque a rassemblé les artistes et les moyens techniques permettant de l'illustrer en faisant apparaître sur une piste les douze animaux.

Le décor est grandiose. Le fond de scène est entouré de draperies et illustré par la projection d'images animées utilisant les technologies les plus modernes. Ces images varient à mesure de l'apparition sur la piste des divers animaux signalés sur le fronton : du Serpent au Cheval, en passant par le Dragon, le Lapin, le Tigre, le Buffle, le Rat, le Cochon, le Chien, le Coq, le Singe, la Chèvre, selon leur place dans le Zodiaque.

Le programme acrobatique est à couper le souffle. Une cinquantaine d'étoiles y ont été préparées à Shanghai pendant plus d'un an. La plus jeune a onze ans. On est tour à tour saisi par l'admiration, la crainte, le ravissement, devant toutes leurs prouesses. Evoquons-les rapidement :

- le fil souple à double hauteur, différent du classique fil de fer du funambule et bien adapté aux exercices d'équilibre et de jonglerie ;
- les portés acrobatiques sur cannes d'une grande élégance ;
- la barre russe où porteurs et voltigeurs présentent un numéro très spectaculaire ;
- la bascule double où s'enchaînent les figures de catapultage ;
- la pyramide de bancs édiflée par une voltigeuse et supportée par une autre femme ;





- la prouesse d'une femme portant en équilibre sur la tête une pyramide de verres tout en grimant sur une échelle ;
- le jonglage de chapeaux ou de toupies ;
- les vélos acrobatiques montés par des virtuoses élégantes et gracieuses ;
- les équilibres sur tête.

Les costumes et l'accompagnement musical sont très réussis et il n'y a aucun temps mort. Le public est invité à participer à un numéro burlesque (la corde), à un autre moment il est distrait par un lâcher de papillons en origami.

A l'issue du spectacle, un **gôûter** était prévu dans la grande salle à l'extérieur, où une table était réservée à l'ARCEA. Quelques personnes inquiètes des perturbations dans les transports y ont renoncé et nous avons été privés de leur présence plus tôt que prévu. Nous avons cependant apprécié les pâtisseries et les boissons (jus de fruits et café) tout en échangeant nos impressions.

NB. Les photos étaient interdites, c'est bien normal !

Compte rendu de la Journée Relax du 14 Février 2014 : Petrograd

Nous avons passé ensemble, pour la Saint-Valentin, une journée de dépaysement en territoire russe. Nous avons d'abord visité la **cathédrale Saint Alexandre Nevsky** sous la conduite d'une conférencière très érudite (Mme Momzikoff), en commençant par la crypte où sont célébrés les offices en français, et en poursuivant par la cathédrale, située au-dessus, où ont lieu les célébrations en russe.

Dans l'église du sous-sol, la conférencière a d'abord évoqué l'origine et les vicissitudes de la réalisation de ce lieu de culte : projeté en 1847, il était destiné au millier de russes résidant alors à Paris. Il avait alors suscité un grand intérêt. Les dons pour l'achat du terrain et pour la construction ont été nombreux. Après beaucoup de retards administratifs, le projet a finalement été autorisé par Napoléon III. La cathédrale a été consacrée en 1861 et dédiée à Alexandre Nevsky, prince de Novgorod et héros de la Russie.

La conférencière nous a fait apprécier le style byzantin-moscovite de l'édifice, en soulignant les particularités de sa décoration. Elle a bien expliqué le rôle et la composition de l'iconostase, et l'ordonnancement des tableaux. Cette iconostase a six portes, représentant au centre, de part et d'autre, Jésus et la Vierge et, sur les parties latérales, Saint Etienne, Saint Gabriel, Saint Paul et Saint Pierre,

Elle a aussi insisté sur les icônes, qui sont « écrites » et non pas « peintes », en respectant des règles très précises et immuables. La Vierge y est représentée selon trois attitudes : Orante, Vierge de tendresse et « Celle qui montre le chemin ».

Elle nous a aussi décrit les règles de comportement des fidèles et les rites des cérémonies.





Elle a répondu aux questions sur le dogme, comparativement avec ceux des autres églises chrétiennes.

Nous avons ensuite visité la cathédrale, dont le plan est en forme de croix grecque. Chaque branche de la croix est terminée par une abside surmontée d'une tourelle se terminant par une flèche ornée d'un bulbe doré. Ces quatre flèches autour de la flèche centrale (haute de 48 mètres) symbolisent les quatre évangélistes entourant le Christ. La coupole est décorée de scènes évangéliques : Jésus et les séraphins, au-dessous la Vierge et les personnages de l'Ancien Testament qui ont prédit l'arrivée du Messie... Les absides renferment deux très belles toiles peintes par Bogolioubov (peintre de la famille impériale et du tsar Alexandre III) représentant l'une « La pêche miraculeuse » et l'autre « Jésus marchant sur les eaux ».



La Cathédrale Alexandre Nevsky

L'autel est consacré à Alexandre Nevsky sur l'iconostase dont certaines icônes sont dues à Sorokine, on peut remarquer : à gauche, Saint Jean-Baptiste, le Roi David, Moïse et, à droite, Saint Marc, Constantin et Vladimir, qui a baptisé la Russie (à Kiev).

On peut admirer aussi le monument, mémorial à la famille impériale russe, élevé en 1936 : croix de bois, icônes de Nicolas et d'Alexandra, couronne impériale, aigle bicéphale.

Avant de sortir, on évoque quelques événements mondains : mariage de Picasso avec la danseuse russe Olga Khokhlova, obsèques d'artistes et écrivains russes célèbres.

A la sortie, encore éblouis par toutes ces splendeurs, nous avons admiré l'architecture de ce monument, classé Monument historique depuis 1981.

Juste en face, nous étions attendus au restaurant « A la Ville de Petrograd. », fondé en 1924. En effet, au cours des années 1920, l'église était devenue le point de rassemblement des émigrés russes de plus en plus nombreux. Le restaurant Daru avait été ouvert juste à côté en 1918, ainsi que son épicerie offrant des produits russes typiques, par un officier de la garde de Nicolas II. Le décor de l'établissement est resté inchangé, il a gardé son caractère.



Repas dans l'ambiance Russe avec animation bruyante





Fallait pas confondre Vodka et eau



Vodka et café illuminent les visages

Les plats servis sont typiques de la cuisine russe, et bien sûr, on nous a offert de la vodka à l'apéritif. Les petites carafes ont d'ailleurs été renouvelées (attention, ne pas confondre avec de l'eau !). Une chanteuse et des musiciens ont assuré l'ambiance. En même temps les conversations étaient très animées, comme d'habitude, et quelques idées de sorties futures ont été évoquées. On en reparlera.

Compte-rendu de la Journée Relax du Jeudi 10 Avril 2014 en Baie de Somme

C'est par une belle journée ensoleillée que nous avons fait connaissance avec la Picardie. Nous étions 24 partants, un couple d'amis ayant dû malheureusement renoncer pour cause de maladie. Tous ont été exacts, sauf une nouvelle venue « repêchée » au dernier moment. Le petit car de 27 places a été apprécié pour son confort et sa capacité à emprunter des rues non accessibles aux plus grands, rues que le chauffeur connaissait bien et préférait aux grands axes très encombrés : cela nous a donné l'occasion, tout en gagnant du temps, de parcourir les quartiers populaires entre la Bastille et Saint-Ouen.

Sortis de la région parisienne, nous avons pu apprécier les **paysages** agrestes, vallonnés et boisés, très verts et parfois vivement colorés (colza en fleurs), régions giboyeuses où des passerelles « vertes » ont été aménagées au-dessus de l'autoroute pour le passage des animaux en toute sécurité.

Sur ce trajet, on a pu apercevoir, à l'aller ou au retour, les façades des cathédrales d'Abbeville ou d'Amiens, et découvrir les noms souvent inconnus de sites curieux à visiter (Naous, cité souterraine).

L'arrêt technique à mi-chemin a été bref, cependant l'horaire d'arrivée au **Parc du Marquenterre** n'a pas pu être respecté (erreur d'appréciation du temps de parcours signalée au prestataire de voyage).

De ce fait, le guide nous a proposé un circuit court pour la visite du site. Tout en nous expliquant l'origine du Parc, il nous a conduits au bord des **étangs** où nous avons pu observer de nombreux volatiles : canards, oies, et surtout avocettes





L'étang

en train de pêcher grâce à la forme relevée de leur bec, visible à la longue-vue mise à notre disposition.

Le guide n'était pas avare d'explications passionnantes sur le comportement et les mœurs des oiseaux. Tout en l'écoutant, nous admirions dans le ciel bleu le vol des cigognes tournoyant au-dessus de nous et de leurs nids.

Le port du Crotoy

Puis nous sommes arrivés à la **héronnière**, poste d'observation où nous avons été étonnés de la multitude de hérons perchés dans les arbres, avoisinant les spatules, et encore des cigognes. Ce site naturel offre beaucoup de nourriture aux différentes espèces, ce qui est primordial au cours des migrations.



Nous poursuivons la nôtre en direction de l'**Auberge des Dunes** où nous attend un déjeuner picard, avec un kir au poiré, une flamiche aux poireaux, un pintadeau cidre picard et une succulente tarte aux pommes à l'ancienne. Les discussions sont animées et l'ambiance joyeuse.

Par les routes de campagne nous arrivons au **Crotoy**. En attendant l'heure du train, nous allons au **Port**. Regret : à marée basse, le spectacle manque d'animation, car dans la Baie de Somme, la mer se retire très loin (plusieurs kilomètres). Mais la promenade est quand même bienvenue.



A table

Retour à la **gare**. L'arrivée du **train à vapeur** se signale par un magnifique panache de fumée. Nous nous hissons à bord d'une voiture de 2^{ème} classe de la Belle Epoque, à bancs de bois, d'où nous observons avec amusement le spectacle du quai où s'affairent les employés et le chef de gare. Plusieurs voitures accueillent d'autres voyageurs. Départ en direction de Saint-Valéry-sur-Somme, à travers la campagne, tour à tour crayeuse et marécageuse. On ne voit toujours pas la mer, mais les moutons de pré-salé, des cultures, des habitations et des bâtiments agricoles. On passe par Favières et Morlay avant d'atteindre **Asnelles**.





A mi-chemin entre Le Crotoy et Saint-Valéry, la locomotive est déplacée à l'autre extrémité du train pour partir vers **Saint-Valéry**. On croise un autre train et l'on se salue !



Croisement des trains



Le train à Saint-Valéry

L'arrivée au terminus est spectaculaire, nous admirons de près la locomotive avant de remonter dans le car.

Nous avons un aperçu de la ville de Saint-Valéry-sur-Somme en reprenant la route : elle nous paraît attrayante et animée, elle mériterait, ainsi que les environs, une visite prolongée. A proximité, le Musée de la Baie de Somme propose des sorties nature, par exemple à la rencontre des phoques : la Baie abrite la plus grande colonie de phoques de France. La notice du Chemin de Fer de la Baie de Somme nous apprend que de nombreuses journées à thème sont organisées d'Avril à Octobre, notamment une découverte de la Baie en train et en bateau selon les marées.

Nous reprenons la route de Paris, contents d'avoir découvert cette région dont nous ne soupçonnions pas tous les attraits.

Retour un peu tardif (Bastille vers 20 H30) mais dans la bonne humeur.

Nous nous retrouverons lors de la prochaine journée Relax à Fontainebleau et Barbizon.

Si vous n'êtes pas encore inscrit, contactez-nous vite.

Gui Portal et Arlette Garnier





BILAN DES ACTIVITÉS RELAX

<i>Voyages et Escapades 2012-2015</i>					
<i>Voyage</i>	période	Nbre jours	Prix	Nbre Voyageurs	Voyageurs Extérieurs
2012					
<i>Croisière Rhône</i>	15 au 21/04	7	1050 €+ train	18	39%
<i>Grèce</i>	04 & 05/05	12	1760 €	24	33%
<i>Franche Comté</i>	21 au 24/09	4	700 €	14	7%
2013					
<i>Croisière Elbe</i>	05 au 11/05	7	1500 €	32	32%
<i>Croisière Seine</i>	10/05 au 04/06	7	1200 €	13	32%
2014					
<i>Croisière Gironde</i>	12-19 juin	8	1630 €+ train	35	31%
2015					
<i>Croisière Rhin</i>	15-31 mai	7	1315 € + train	?	?
<i>Escapade Pas de Calais</i>	à l'étude				

<i>Journées Relax 2013-2015</i>				
<i>Manifestation</i>	Dates	Prix	Nbre participants	Equilibre budget
2013				
<i>Questions pour un champion</i>	28/01	33 €	31	plus 36 €
<i>Port de Paris</i>	26/04	45 €	19	plus 55 €
<i>Les Charpentiers</i>	19/06	36 €	22	plus 16 €
<i>Musée du Vin et Clémenceau</i>	04/10	53 €	20	plus 29 €
<i>Empereur de Jade</i>	12/12	51 €	18	moins 15 €
2014				
<i>Petrograd</i>	14/02	80 €	20	plus 20 €
<i>Baie de Somme</i>	10/04	110 e	26	moins 20 €
<i>Fontainebleau</i>	09/10	120 €	20 options	en cours
<i>Questions super Champion</i>	21/11	à l'étude		
<i>Noël Brésilien</i>	11/12	77 €	à l'étude	

Projets 2015

- Le Ventre de Paris
- Boulogne-Billancourt : Musée Paul Belmondo et Jardin Albert Kahn
- Meaux : la Cathédrale, jardins de la Cité Episcopale, Musée de la Grande Guerre





LES GRANDS VOYAGES

Comme je l'avais laissé entendre lors de la réunion préparatoire au voyage au Guatemala, et confirmé lors de l'assemblée générale, j'ai décidé de ne pas organiser de grand voyage en 2014 malgré certaines attentes. Certains seront déçus et d'autres profiteront de cette pause pour avancer dans d'autres projets.

Cette décision s'est prise en fin d'année 2013, face à la pression des voyageurs qui, vous le savez, travaillent sur nos projets plus d'un an à l'avance. Je n'étais pas sûr de pouvoir m'occuper sereinement d'un projet de voyage lointain et je leur ai donné rendez-vous pour un voyage en 2015.

Plusieurs motifs à cette décision et le plus justifié pour moi est une douleur de hanche persistante qui me gêne dans mes déplacements et pour laquelle un suivi médical est en cours. Mais pour être honnête, il faut bien convenir que pour certains d'entre nous, la diminution du pouvoir d'achat est un frein aux envies de voyage. Cette année passée a été fiscalement défavorable aux retraités.

Par ailleurs, je suis aussi conscient qu'il faut en profiter tant qu'on le peut, car passé un certain âge, la mobilité se réduit et la fatigue augmente.

Si toutefois vous souhaitez bouger en **2014**, il y a plusieurs opportunités avec l'activité Relax.

Pour **2015**, je vous rappelle la « **croisière sur le navire Horizon** » organisée par le Bureau national, du 15 au 23 mai 2015 pour un coût compris entre 1000 et 1600€ selon le type de cabine. Tous les détails dans le prochain bulletin du BN fin juin.



Pour notre section, je lancerai à l'étude deux ou trois avant-projets que je vous soumettrai.



Pour mémoire, la **Birmanie** reste au programme et dans les projets à suivre, je fais évaluer un « **Louisiane-Nouvelle-Orléans** » et un « **Bali-Indonésie** ».

Dès réception des évaluations, je ferai un courrier dédié aux habitués des voyages pour les informer et les préinscrire en retour.

Alors d'ici là, comme moi, préparez vos finances et entretenez-vous physiquement !

A bientôt, pour un nouveau départ,

Patrice Charbonneau





Le Groupe Argumentaire Sur le Nucléaire (GASN), créé en 1999, est chargé de rédiger des fiches argumentaires claires et concises sur tous les sujets d'actualité concernant le nucléaire mais aussi l'énergie nucléaire et l'environnement.

Il compte une quinzaine de membres, représentant des différentes sections de l'ARCEA qui se réunissent plusieurs fois par an. Au cours des 6 derniers mois, le groupe s'est réuni le 11 décembre 2013 et le 26 mars 2014. La prochaine réunion du groupe est programmée pour le 22 mai 2014.

Durant les six derniers mois (octobre 2013 – mars 2014), les activités du groupe ont été consacrées à trois chantiers majeurs, tous les trois consistant à participer autant que possible au débat sur la transition énergétique et de donner un éclairage scientifique sur les sujets d'actualité.

Réactualisation des fiches argumentaires existantes et élaboration de fiches nouvelles

Dans ce cadre, on peut noter en particulier les fiches nouvelles ou révisées suivantes :

- *Fiche GASN n° 08* Le transport des matières radioactives
- *Fiche GASN n° 16* ITER : le chemin vers les réacteurs de fusion
- *Fiche GASN n° 25* Le contrôle des activités nucléaires
- *Fiche GASN n° 33* Sécurité Nucléaire : de la non communication à la transparence

Accélération du processus de révision du fichier d'articles existants

Les articles nouveaux ou réactualisés suivants ont été publiés au cours des 6 derniers mois :

- *Article 18* Le cycle du combustible nucléaire
- *Article 26* Les apports des radioéléments dans l'exploration du monde vivant
- *Article 27* La radioactivité au service de la vie
- *Article 28* Le contrôle national des matières nucléaires
- *Article 29* Le thorium, combustible nucléaire
- *Article 30* Les réacteurs nucléaires rapides à sels fondus
- *Article 31* Le gouvernement va-t-il brader l'hydroélectricité ?

Poursuite du processus de modernisation du site internet du GASN (<http://www.energethique.com>)

Ce processus a été finalisé. La revue des nouvelles fiches, articles, informations brèves ou autres nouvelles est pleinement opérationnelle. Le portail été rendu plus attrayant.



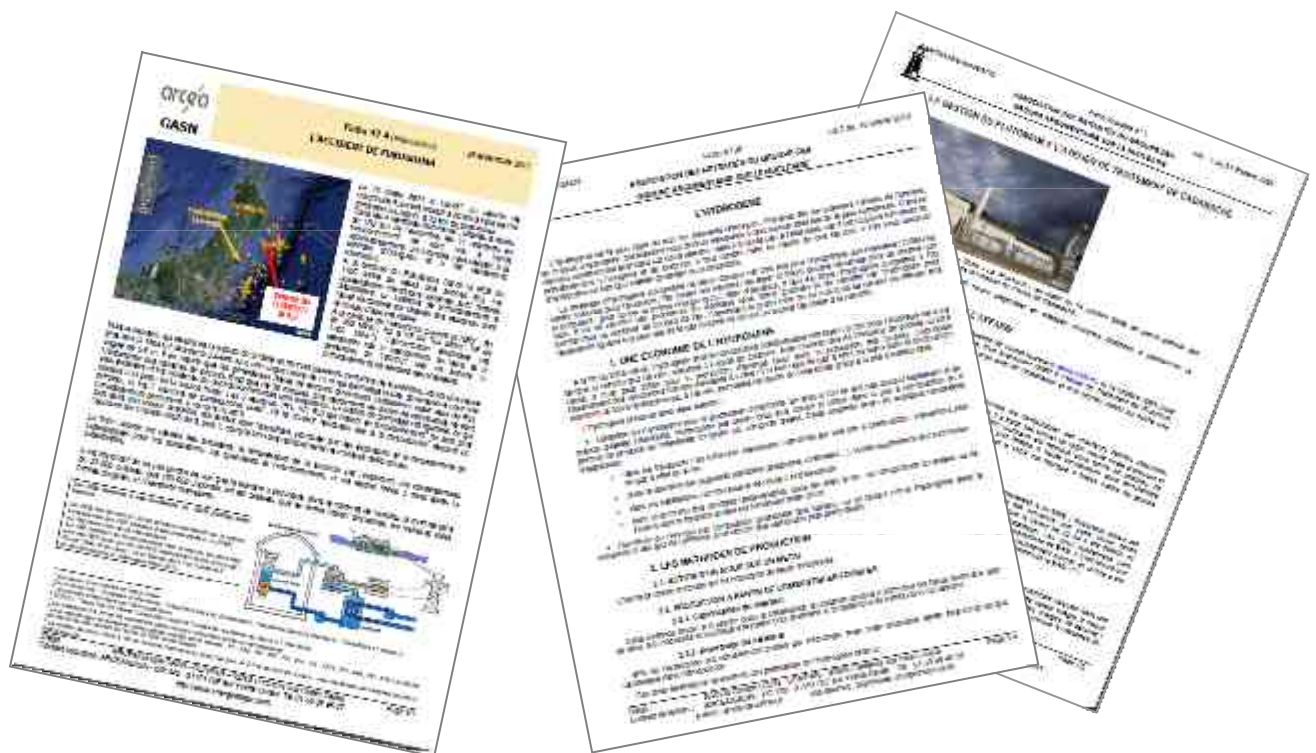


A signaler une activité soutenue dans la mise en ligne de nouvelles brèves ou de flash info, puisque pas moins de 20 communiqués ont été publiés au cours des 6 derniers mois, la plupart d'entre eux était consacrée à la thématique « transition énergétique ».

Par ailleurs, on notera que le GASN travaille en liaison directe avec l'association « Sauvons le climat », implantée à Grenoble, dont l'activité remarquable est centrée sur l'effet de serre, ses liens avec l'activité humaine et ses conséquences sur le climat de la planète (<http://www.sauvonsleclimat.org.fr>).

Le GASN poursuit en outre une collaboration avec la SFEN (au sein du groupe GR21, groupe de réflexion énergie/environnement) ainsi qu'avec l'association des retraités du Groupe AREVA (UARGA : Union des associations d'anciens et de retraités du Groupe AREVA <http://www.uarga.org>).

Pour mémoire, vous trouverez, en page suivante, le tableau des fiches GASN éditées à ce jour (hors documents d'actualité).





FICHES GASN

N°	TITRE
0	Présentation du GASN
1	Environnement radioactif naturel et artificiel
2 et 2A	Evolution du besoin énergétique dans le monde
3 et 3A	Les déchets radioactifs
4	France : quelle énergie pour demain ?
5	L'accident de Tchernobyl et ses conséquences en France
6 et 6A	Les munitions à l'Uranium appauvri
7 et 7A	Le traitement pour recyclage du combustible nucléaire usé
8 et 8A	Le transport des matières radioactives
9 et 9A	Prise en compte du risque sismique des installations nucléaires
10 et 10A	Le Radon
11	Le principe de précaution
12 et 12A	Les faibles doses
13 et 13A	EPR
14 et 14A	L'effet de serre
15	Les réacteurs nucléaires naturels d'OKLO
16	ITER : le chemin vers les réacteurs de fusion
17 et 17A	Simulation et dissuasion nucléaire
18	La gestion de crise dans le domaine nucléaire
19	La recherche nucléaire freine-t-elle le développement des énergies... ?
20 et 20A	Sûreté et sécurité nucléaire
21	Le Plutonium
22 et 22A	La génération IV
23 et 23A	Comparaison des différents modes de production d'électricité
24	Exposition médicale aux rayonnements ionisants
25	Le contrôle des activités nucléaires
27 et 27A	La conservation des aliments par ionisation
28 et 28A	Capteurs solaires photovoltaïques
29	Le Polonium 210
30 et 30A	Le démantèlement des installations nucléaires
31 et 31A	L'énergie éolienne
32 et 32A	Le dessalement et les réacteurs nucléaires
33	Sécurité Nucléaire : de la non communication à la transparence
34 et 34A	Le réacteur Jules Horowitz
35 et 35A	Le captage-stockage du CO2
36 et 36A	L'hydrogène
37 et 37A	L'énergie Solaire
38	Le Radium
39	Maintenance du parc nucléaire par les entreprises prestataires
40 et 40A	La biomasse
41	La radio-contamination interne
42 et 42A	L'épidémiologie et son application aux rayonnements ionisants
43 et 43A	Propulsion nucléaire des sous-marins
44	Energie marine
45 et 45A	L'accident de TMI
46 et 46A	L'accident de Tchernobyl
47 et 47A	L'accident de Fukushima
48 et 48A	Le nucléaire après Fukushima





« ...*ainsi la tristesse de l'homme lui ronge le cœur* » extrait de la Bible

Ce vendredi 11 avril dernier, nous apprenions avec surprise et tristesse le décès de Dominique Baudis qui, à la suite d'une carrière brillante, disparaissait à l'âge de 67 ans, victime d'un cancer découvert 8 mois auparavant. Aussitôt, les medias d'envisager une incidence liée à la calomnie qui l'avait frappée de plein fouet lors de l'affaire Alègre en 2003.



Alors Maire de Toulouse, on l'avait accusé d'avoir participé à des soirées sulfureuses où des prostituées et des jeunes femmes innocentes avaient été violentées puis violées. Il ne s'en était jamais remis, ont dit ses proches. Et la presse de rappeler une affaire similaire : l'affaire Markovic qui avait éclaboussé le couple Pompidou dans les années 1968/70. On se souvient de la mort prématurée du Président par un cancer de la moelle, 4 ans après.

Je risque d'être accusé de me répéter car, dans un précédent bulletin, j'ai évoqué une possible relation entre stress violent et développement d'un cancer. J'ai ainsi rapporté certaines réflexions que se faisaient les médecins des grandes entreprises nationales qui, dans leur propre environnement professionnel, avaient fait ce rapprochement.

Au lendemain des années marquées par les manifestations de mai 68 et les aléas politiques qui s'en étaient suivis, des cadres de haut niveau occupant des postes « sensibles », avaient connu, sans ménagement le plus souvent, le désagrément de se retrouver au « cimetière des éléphants » (*). Ils attendraient au mieux l'âge de la retraite mais certains de ces malchanceux, au décours d'une « déprime », avaient développé une affection maligne.

En réalité, cette idée d'état dépressif conduisant à l'inéluctable n'est pas nouvelle puisqu'on la retrouve dans l'Ancien Testament, au livre des prophètes : « *comme le ver mange le vêtement, ainsi la tristesse de l'homme lui ronge le cœur* ». Gérard de Nerval, lui, parlait du « *soleil noir de la mélancolie* » et, plus près de nous, Pierre Daninos nous entretenait de son « *36^{ème} dessous* ».

Il est certain que de telles souffrances vont conduire à un état de moindre résistance de l'organisme et ouvrir ainsi la porte à toutes formes d'agressions. A contrario, on peut aujourd'hui affirmer que notre système immunitaire est capable de bloquer la croissance d'un cancer occulte et de le maintenir dans un état dormant pendant de très longues années.

Billevesées ! Balivernes ! affirment aujourd'hui des hommes de science, *la dépression n'accroît pas le risque de cancer*. Ce lien causal n'est rien moins ...qu'une idée reçue.





Telle est la conclusion d'une vaste enquête épidémiologique réalisée par des chercheurs de l'INSERM. Leurs travaux de recherche viennent d'être publiés en octobre dernier dans la revue *The American Journal of Epidemiology*, après 20 ans de suivi médical de 14000 individus.

Mais attention ! Ces mêmes chercheurs ont ajouté prudemment, et je cite :

« Les personnes en situation dépressive pourraient avoir tendance à négliger leur santé ou avoir du mal à être prises au sérieux. Si cela aboutit à un retard au diagnostic, ces personnes pourraient, à risque égal, arriver trop tard dans la prise en charge d'un cancer ! »

La dépression nerveuse, qu'elle soit appelée aujourd'hui « nervous breakdown » ou « burn out », conduit à bien d'autres affections sans qu'il soit nécessaire de lui en attribuer une de plus, le cancer !

Pierre Le Guen

(*) Le « *cimetière des éléphants* » rappelle à certains la chanson d'Eddy Mitchell ou bien le lieu mythique où les vieux pachydermes se réunissent pour mourir, mais à l'époque de notre récit, il évoquait un long couloir sinistre où l'on retrouvait une série de bureaux comportant une table une chaise et un téléphonedébranché !





SCIENCES ET ARTS SANS FRONTIÈRES

Le 3 décembre 2013 à Paris j'ai assisté à la traditionnelle remise des prix scientifiques de l'Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc (A.L.S.). Très intéressée par la diversité des exposés, et me référant au site de l'Académie (*), j'aimerais donner à nos amis lecteurs un aperçu de l'activité scientifique de cette Académie en liaison avec des laboratoires du CEA.

Ces prix créés par Gui Portal sont décernés à des scientifiques et chercheurs émérites, au cours de la session d'automne, la session de printemps étant plutôt consacrée aux prix littéraires.

Ces prix scientifiques ont 22 ans.

Leur création remonte à l'année 1991, à la suite d'une réunion organisée par Gui Portal avec le Pr Daniel Blanc de l'Université Paul Sabatier de Toulouse et avec le Pr Jean Chavaudra, physicien d'hôpital à l'Hôpital Gustave Roussy de Villejuif. Tous trois participaient à la formation des physiciens d'hôpital à l'Université de Toulouse.

La spécialité de physicien d'hôpital, collaborateur du cancérologue, n'était alors pas reconnue à sa juste valeur, malgré le diplôme d'études approfondies (DEA) qui clôturait la formation, ainsi que le doctorat que beaucoup d'entre eux choisissaient de soutenir. Il fut alors décidé d'ajouter cette spécialité à la liste potentielle des bénéficiaires des Prix de l'Académie.

Le Comité d'Organisation des Prix ainsi créé, présidé par Gui Portal, a lancé progressivement les prix pour étudiants (**Prix Marie Curie**), les prix pour les physiciens médicaux (**Prix Pierre et Marie Curie**) et les prix pour les seniors impliqués dans la lutte contre le cancer, médecins, enseignants ou physiciens (**Prix Becquerel** et **Prix Pasteur**).

Le but était d'attirer les étudiants à se lancer dans cette spécialité, de stimuler les physiciens en exercice, d'encourager les médecins à intensifier les liens avec les physiciens dans l'intérêt des patients et de faire connaître la spécialité dans le grand public.

Un soutien financier a été d'abord obtenu de la part d'industriels pour les étudiants et les physiciens en exercice, puis auprès des L.A.R.D. (Laboratoires Associés de Radiologie et de Dosimétrie, fondés par Gui Portal), jusqu'en 2010, puis prélevé sur les fonds propres de l'Académie.

Depuis 1992, l'Académie a décerné : 26 Prix Marie Curie, 16 Prix Pierre et Marie Curie, 18 Prix Becquerel et Prix Pasteur, dont 5 à des personnalités étrangères, et elle a reçu dans l'honoris causa 17 personnalités, dont 11 étrangers.





La cérémonie revêtait cette année un double éclat. Elle associait en effet deux aspects très importants de l'activité de l'Académie, en honorant à la fois les sciences et les arts d'une part, et d'autre part, la coopération et les échanges internationaux, en l'occurrence ceux développés avec la Colombie. Elle était présidée par M. l'Ambassadeur de Colombie, et honorée par la présence de l'ambassadeur de la République Dominicaine et de personnalités illustres du monde scientifique comme les trois petits-enfants de Pierre et Marie Curie : Pierre et Anne Joliot et Hélène Langevin.

La séance orchestrée par le Pr Didier Paul (étudiant de Gui Portal, sorti major de promotion et embauché dans son service de dosimétrie) a commencé par la présentation de la collaboration France-Colombie, qui est une aventure humaine et un lien entre les arts, les lettres et les sciences, à laquelle ont collaboré beaucoup de médecins, physiciens, chercheurs français et colombiens, en cancérologie, radiophysique, imagerie. Citons aussi la création d'une maison parentale pour enfants cancéreux, soutenue par la France depuis 25 ans, de l'association « Pasos al Viento » et du Collège Marie Curie à Bogota, et la mise en place de nouveaux programmes de recherche et d'enseignement (projet de Laboratoire International Associé).

Vint ensuite la remise des diplômes, précédée par l'exposé des travaux des lauréats :

- Prix Pierre et Marie Curie remis au Dr Bardia Farman par le président de la Société Française de Physique Médicale, le Dr Albert Lisboa (un autre major de promotion de Gui Portal) : *activité en imagerie médicale et médecine nucléaire.*
- Prix Becquerel de physique médicale remis au Pr Maria Cristina Plazas par le professeur Didier Pau : *développement de la profession de physicien médical en Colombie, accueil des enfants malades, programme franco-colombien en physique médicale.*



Gui Portal accueille son ancienne étudiante, le Pr Maria Cristina Plazas, à laquelle le diplôme et la médaille Becquerel sont remis par S.E.M. l'Ambassadeur de Colombie et les descendants de la famille Curie.

- Prix Becquerel de physique dosimétrique remis au Dr Mark Akselrod par le Pr Jean Gasiot : *mise au point de technologies utilisées pour le contrôle dosimétrique des personnels exposés aux rayonnements ionisants* (dans les domaines de la médecine, de l'énergie nucléaire et de l'industrie).





- Prix Pasteur remis au Dr Bernard Guilhot par le vice-président Gui Portal : *physico-chimie des matériaux minéraux, études sur l'action des nanoparticules atmosphériques sur l'induction du cancer.*

J'ai beaucoup apprécié les qualités scientifiques et humaines des divers intervenants.

L'attribution des prix scientifiques a notamment contribué à resserrer les liens entre physiciens et médecins, à qui ils ont été attribués alternativement.

Au total, 16 personnalités étrangères (d'Europe, d'Amérique du Nord, de Russie, d'Amérique du Sud) ont été reçues, au cours de très belles et intéressantes cérémonies, souvent organisées dans les salons du Sénat. J'ai eu plusieurs fois le plaisir d'y assister, en compagnie d'amis de notre section de l'ARCEA, invités par Gui Portal.

L'Académie a ainsi largement contribué à faire connaître le rôle important joué par la physique médicale auprès des oncologues. Afin de poursuivre cette tâche, il est envisagé d'organiser en 2014 des conférences « grand public », en liaison avec les physiciens médicaux, pour diffuser l'information concernant le rôle du physicien médical, les techniques dont il a la responsabilité et les difficultés qu'il rencontre. Ces spécialistes hautement diplômés, souvent titulaires d'un doctorat, sont trop peu connus.

Après 22 années de présidence du Comité d'Organisation de ces prix, Gui Portal, ayant des soucis de santé, a demandé au Professeur Jean Barthe, son disciple et collaborateur depuis plus de 25 ans, et qui assume actuellement la présidence de l'Académie, d'assurer la pérennité de son initiative et de poursuivre sa tâche. Le site de l'Académie, récemment créé par Jean Barthe, y contribuera.

Tous deux sont membres de l'ARCEA et viennent de créer le site de la section ARCEA Paris-FAR.

Arlette Garnier

(*) site : <http://www.academie-als-de-languedoc.fr>





LE TISONNIER BRÛLANT ET LA PHYSIQUE QUANTIQUE

Un ami « voyageur *Relax* » m'a offert un livre, écrit par un certain Manjit Kumar et intitulé « *Le grand roman de la Physique Quantique* » (aux éditions J.C.Lattès).

C'est un « pavé » de plus de 500 pages, traduit d'une édition en anglais, dont le titre initial était simplement « *Quantum* ». Le traducteur a probablement pris la précaution d'introduire la notion de « roman » dans le titre pour ne pas décourager l'acheteur à se lancer dans l'aventure de la lecture d'un livre d'un tel poids, consacré à un sujet aussi lourd.

Après un moment de panique, à l'idée d'avoir à me remémorer cet aspect de la physique que j'avais, tout au moins en partie, oublié depuis plus de soixante ans, je me suis lancé dans l'inconnu et je me suis rendu compte, au bout de quelques pages, que je rentrais dans le vif du sujet avec ravissement et peut-être même avec passion.

Vous qui avez été immergés pendant vos études dans l'univers abstrait des diverses théories qui ont alimenté la physique et la chimie modernes, vous avez probablement reçu en pleine figure des concepts et vous avez avalé d'autorité des formules que vous avez appliquées sans trop savoir comment elles avaient été trouvées et parfois même sans les comprendre tout à fait ($E=mc^2$: pourquoi la vitesse de la lumière ?). Ce livre vous remettra certainement vos études en mémoire.

Vous aurez accès à la face cachée de l'histoire de la création progressive de ce pan de la science. Vous découvrirez la légion des savants qui ont participé à sa création et dont beaucoup ont reçu un prix Nobel. Vous connaîtrez tout sur leur formation universitaire, sur leur vie familiale parfois chaotique, sur leur vie professionnelle, sur leurs espoirs, sur leur lutte pour imposer leurs idées.



Niels Bohr

Vous réaliserez comment des savants comme N. Bohr (à Copenhague) et M. Born (à Göttingen) ont su regrouper autour d'eux de très jeunes génies pour créer ensemble la physique quantique. Vous réaliserez qu'A. Einstein, un grand solitaire, n'a pas été un élève brillant et qu'il n'a débuté dans la vie qu'en tant qu'ingénieur dans une officine de brevets en Suisse.



Max Born

Vous découvrirez leurs difficultés à s'imposer dans un milieu difficile, leurs doutes sur leurs propres théories, le combat interne qu'ils ont dû mener contre eux-mêmes quand ils proposaient une hypothèse qui était vérifiée par l'expérience mais dont ils ne comprenaient pas le mécanisme, la lutte qu'ils ont dû mener face à des adversaires de taille qui ne partageaient pas toujours leur avis.






Albert Einstein

Vous serez mis dans la confidence de leur vie privée.





- *Albert Einstein*, pour éviter le service militaire en Allemagne, partit en Italie et en Suisse pour changer de nationalité, puis redeviendra allemand, sans l'avoir voulu. D'un esprit solitaire, il divorça pour épouser sa cousine. Très tenace, il n'accepta jamais les propositions de Bohr.
- *Niels Bohr* rédigea un document qui allait révolutionner la physique, pendant son voyage de noces en 1912. Son plus jeune fils, Erwin, soupçonné d'avoir participé à la tentative d'assassinat d'Hitler en 1944, fut torturé par la Gestapo et pendu en février 1945. C'est un homme démoralisé qui termina sa vie aux USA sans avoir pu se réconcilier avec Einstein, son ami malgré leurs divergences.
- *Erwin Schrödinger* a eu l'idée de la Mécanique Ondulatoire à l'occasion d'une escapade discrète à la neige, en compagnie de sa maîtresse ; cette aventure semble l'avoir aiguillonné dans sa quête d'une fonction d'onde qui força l'admiration de ses adversaires. 
- *Ludwig Boltzmann*, qui se croyait incompris par ses collègues, en proie aux doutes, a fini par se suicider. 
- *Louis de Broglie*, appartenant à une famille richissime de grande noblesse française, n'a pas embrassé une carrière militaire (à la grande déception de ses parents) mais s'est lancé dans la recherche, aux côtés de son frère qui avait monté son propre laboratoire à ses frais. 
- *Werner Heisenberg*, un hyper doué, qui fut avec Born et Jordan à l'origine de la mécanique quantique, tentant de trouver une formule reliant la physique quantique à la physique newtonienne, s'aperçut qu'il ne connaissait rien au calcul matriciel et dut se familiariser avec ses curiosités (défaut de réciprocité). Il passait ses soirées à discuter de ses travaux avec Bohr et travaillait la nuit. 

Vous vivrez, pas à pas, une période étonnante où de nombreux chercheurs se sont trouvés impliqués, chacun à son niveau, dans une aventure qui a animé plus de 200 physiciens, sans compter leurs collaborateurs. Vous serez plongés dans une ambiance de concurrence amicale (pas toujours) où la course à l'idée révolutionnaire a créé un courant de synergie peut-être jamais égalé dans l'histoire de la science. Vous serez étonnés par l'opposition « enragée » de deux amis, de deux grands créateurs de la physique quantique, **Einstein** et **Bohr**.

Vous retrouverez dans ce livre les grands thèmes suivants dont je ne donne qu'un très bref aperçu pour vous inviter à le lire. Ne soyez pas surpris que le livre comporte de très nombreux « allers et retours » ; on s'y perd, c'est un roman. Vous vous rendrez aussi compte que tout ce que vous croyez avoir oublié à tout jamais, revient facilement quand on s'en donne un peu la peine.





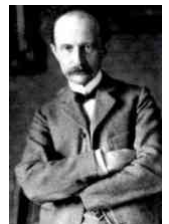
Nature ondulatoire de la lumière

Vous commencerez à vous intéresser à celle-ci. Dans les années 1890, les physiciens se posaient la question suivante : *quelle était la relation entre la température, la gamme de couleur et l'intensité de la lumière émise par un tisonnier brûlant ?* On connaissait déjà la décomposition de la lumière.

Gustav Kirchhoff avait élaboré en 1859, pour expliquer ce phénomène, le concept de *corps noir*, corps parfaitement absorbant et parfaitement émissif. Il avait établi que l'émission d'un corps noir dépend exclusivement de sa température. C'est la *Loi de Kirchhoff*, une équation dans laquelle interviennent la température et la longueur d'onde (ou la fréquence) de la lumière émise. Faute d'un « corps noir » réel et d'instruments de mesure adéquats, il n'a pu la formuler.

Wilhelm Wien établit la *loi de déplacement* en 1893 ; elle explique que le tisonnier, quand on le chauffe davantage, vire vers le blanc bleuté (tous les forgerons l'avaient observé). En 1896 il propose une formulation de la loi de Kirchhoff mais elle n'est pas valable dans l'Infrarouge (selon **Rubens et Kurlbaum** et **Lummer et Pringsheim**, collaborateurs de Planck).

Max Planck, informé de cette anomalie, propose successivement plusieurs formules et finit par celle qui met en jeu le **Quantum**. Il imagine que le corps noir se présente comme un ensemble d'oscillateurs, chacun vibrant à sa fréquence, et leur nombre, pour chaque fréquence, détermine la répartition spectrale. Sa validité est vérifiée mais que signifie-t-elle ? Il se tourne vers **Ludwig Boltzmann**, qui l'aide à introduire les probabilités et les statistiques dans ses calculs.



En les appliquant sur les oscillateurs du corps noir, Planck se rend compte qu'il ne peut utiliser sa méthode que si les oscillateurs émettent ou absorbent *des paquets entiers d'énergie* ; pour chaque fréquence il y a un nombre d'éléments indivisibles d'énergie égale. Il a ainsi découvert le Quantum.

$\nu E = h \nu$ $h =$ constante de Planck, $6,626 \cdot 10^{-34}$ j.s. ν est la fréquence de l'oscillateur.

Il avait alors sa formule mais ne la comprenait pas encore ; que signifiait h ? Il considérait qu'elle constituait un artifice pratique mais sans signification réelle. Il croyait alors en la nature ondulatoire de la lumière mais pas au Quantum. Il fut contraint « d'avalier son chapeau » mais ne désespérait pas de trouver une formulation différente, plus compréhensible.

C'est Albert Einstein qui fut le premier à adopter cette équation que Planck lui attribua.





Nature corpusculaire de la lumière

A la lecture de la solution de Planck pour l'émission du corps noir avec l'adoption du Quantum, Einstein, employé dans les brevets en Suisse, a une révélation. Il écrit en 1905 un article dans lequel il applique à la nature de la lumière la théorie quantique de Planck. Inspiré par cette théorie nouvelle, il publie ensuite cinq articles :

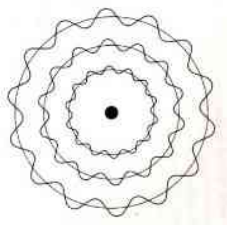
1. son idée sur la nature corpusculaire de la lumière, résultat de l'étude de l'effet photoélectrique,
2. sa thèse sur la détermination de la *dimension des atomes*,
3. son explication des mouvements Browniens,
4. sa théorie de *l'Espace et du Temps*, qui deviendra plus tard la théorie de la *relativité* (restreinte et générale),
5. et enfin la célèbre formule : $E=mc^2$.

Pendant vingt ans, personne ne suivra son hypothèse. Il entre donc en conflit avec Planck. Plus tard, **Arthur Holly Compton** apportera une nouvelle preuve de la validité de la nature corpusculaire des ondes électromagnétiques. On appellera plus tard « photon » le corpuscule de lumière.

Einstein finira par dire qu'il croit que les deux théories (corpusculaire et ondulatoire) sont valables.

Dualité de la nature des ondes électromagnétiques

Louis de Broglie pense que, puisque aucune des deux théories (ondulatoire ou quantique) n'est en mesure d'expliquer à la fois : la diffraction, l'interférence et l'effet Compton, c'est qu'elles sont valables toutes deux (1922). Il écrit un article en faveur de l'hypothèse des quanta de lumière. Il se pose la question : est-ce que les électrons peuvent se comporter comme des ondes ? Son hypothèse : si c'est le cas, les électrons gravitant autour du noyau ne peuvent être stables que s'ils sont situés sur des trajectoires dont la circonférence est égale à un nombre entier de longueurs d'ondes correspondant à l'énergie de cet électron. Il considère alors les électrons, non comme des particules, mais comme des ondes stationnaires (*onde associée fictive*). On dira plus tard que les particules sont portées par les ondes comme le surfeur par les vagues.



Il contribue ainsi à la naissance du concept de l'atome quantique. (voir, sur la figure ci-contre, le noyau au centre et les orbites sur lesquelles les électrons gravitent, « portés » par les ondes stationnaires) Les orbites successives correspondent aux nombres quantiques entiers de Bohr h : 1, 2, 3, 4, 5....





L'atome

Au début de 1900, le contexte est le suivant. **J.J. Thomson** a découvert l'électron, **Henri Becquerel** les *rayons uraniques*, **Rutherford** les rayonnements *Alpha*, *Béta* et *Gamma*, la décroissance du Thorium et la demie-vie, **Marie Curie** la radioactivité, ainsi que le *Radium* et le *Polonium* (qu'elle publia en 1898). **Ernest Rutherford** et **Frederik Soddy** ont également découvert la transmutation.

L'atome de **J.J.Thomson**, en 1903, est une boule de charge positive contenant des électrons de charge négative. **Rutherford**, en 1910, à partir d'expériences de diffraction, imagine l'atome avec un noyau central de charge positive contenant pratiquement toute la masse de l'atome. Il est cent mille fois plus petit que l'atome. Son modèle suppose d'abord que les électrons sont stationnaires et plus tard qu'ils gravitent autour du noyau, sans se préoccuper de leur position.

Niels Bohr comprend que la radioactivité est un phénomène nucléaire et non atomique et qu'il faut tenir compte à la fois et séparément du noyau et des électrons. Il rédige un premier article en 1912, pendant son voyage de noces (quel beau voyage !), suivi de deux autres (la Trilogie de Bohr) sur l'*atome quantique* dont les électrons sont dans des *états stationnaires* et ne peuvent occuper que des orbites spécifiques (voir plus haut les travaux de De Broglie).

Sommerfeld, pour expliquer *la structure fine de Balmer*, introduit la notion d'orbite elliptique pour les trajectoires dans l'espace et non dans le plan. C'est l'atome de Bohr-Sommerfeld.

A cela, s'ajoutera la notion de Spin, proposée par **Ralph Kronig**, **Samuel Goudsmit** et **Georges Uhlenbeck**, pour expliquer le dédoublement des raies par *effet Zeeman*.

L'opposition Bohr Einstein

Selon Bohr, la lumière n'est ni une particule ni une onde ; elle est les deux. Parfois elle se comporte comme une particule, parfois comme une onde ; cela dépend de l'expérience effectuée.

Bohr, en 1927, édicte avec ses collaborateurs, pour la physique des corpuscules, un certain nombre de principes directeurs (on les appelle « *Interprétation de Copenhague* ») afin de faire de la nouvelle mécanique quantique une théorie « pleine et entière ». L'un des postulats fondamentaux est qu'un objet « microphysique » n'a pas de propriété bien définie avant d'avoir été observé ou mesuré C'est l'acte même de mesurer sa position ou sa vitesse qui lui confère une certaine position ou une certaine vitesse. Contrairement à ce qui se passe à l'échelle macroscopique, ces propriétés, avant toute mesure, n'existent que sous forme de probabilité. De plus, si l'on peut déterminer la position d'un électron d'une façon précise, on ne peut en même temps déterminer sa vitesse et réciproquement (*principe d'incertitude*). Einstein, toujours réaliste, n'accepte pas ces hypothèses.

Le duel atteint son paroxysme lors du 5^{ème} congrès Solvay du 24 au 29 octobre 1927, à Bruxelles. Bohr tente en vain de convaincre Einstein. Leurs discussions sont détaillées, jour après jour, dans le livre qui fait état d'un combat de titans.





On y explicite également les travaux, essentiels pour la progression de ces théories, de noms très connus : **Born et Einsenberg** (qui sont à l'origine de la *mécanique Quantique*), **Pauli, Schrödinger, Bragg**, etc.

Einstein, fervent réaliste, bien que reconnaissant la validité opératoire de la mécanique quantique, ne pouvait admettre que l'on ne passe du virtuel au réel que lors de l'observation effective d'une particule. Si ce fut la confusion des idées à Copenhague en 1927, l'opposition sur ce concept plutôt philosophique ne connut jamais de répit. La dernière partie du livre, très détaillée, est consacrée à la controverse qui opposa leurs deux écoles.

Il est remarquable de constater que chaque fois qu'Einstein lançait une nouvelle argumentation, le génie de Bohr et de ses collaborateurs trouvait la parade. Ce n'est que vers la fin de sa vie qu'il baissa les bras, peut être démoralisé par la fin tragique de son plus jeune fils Erwin.

Le dernier chapitre du livre est consacré aux travaux de **Von Newmann, David Bohm**, et surtout de **John Stewart Bell** qui portent sur les « variables cachées » et sur « l'intrication de particules ». Il semblerait, selon des informations non mentionnées dans le livre, que les hypothèses de Bell qui donnaient raison à Bohr, ont été confirmées expérimentalement par une équipe française de l'institut d'Optique d'Orsay en 1964, dirigée par **Alain Aspect**.

Le congrès Solvay du 24 au 29 octobre 1927



**29 scientifiques prestigieux dont 17 prix Nobel attribués ou à venir.
Au premier rang, au centre, Einstein. Au deuxième rang, à droite, Bohr.**

Einstein, parti aux USA pendant la guerre, écrit à Roosevelt pour attirer son attention sur le risque de mise au point d'une bombe atomique par l'Allemagne. Bohr, également expatrié aux USA, participa à la mise au point de cette bombe. Leur opposition ne cessa qu'à son décès le 4 octobre 1947.





Einstein, victime d'un anévrisme de l'aorte qu'il refusa de faire opérer, tenta jusqu'au dernier moment sur son lit d'hôpital, d'imaginer une « théorie de champ unifié ». Il décéda dans la nuit du 18 avril 1955.

La majorité des physiciens a continué de mettre en œuvre efficacement la mécanique quantique, *sans se soucier le moins du monde de la controverse « plutôt philosophique » des anciens.*

Si vous avez déjà quelques notions dans ce domaine, je vous encourage à lire ce livre.

Bon courage !

Gui Portal





CÔTÉ GRAMMAIRE

Voici notre rubrique bimensuelle que vous attendez, j'en suis sûr, avec impatience. Vous vous dites, « *que va-t-il encore nous dénicher cette fois ?* ». Eh bien, je vais essayer encore une fois de vous étonner, de vous surprendre, voire de vous intéresser.

« *La langue de chez nous* », comme dit Yves Duteil, est si riche et si étonnante et compliquée que l'on peut passer des années à essayer de la connaître et à jouer à la découvrir.

Je commencerai donc par un mot que tout le monde connaît mais dont on ne connaît pas forcément le vrai sens.

La **DEBÂCLE** c'est la rupture ordinairement subite, de la glace qui couvre un cours d'eau qui se partage en glaçons, dont la descente est plus ou moins rapide.

Bien sûr, au figuré, c'est tout changement brusque et inattendu qui amène du désordre et de la confusion.

Mais savez-vous ce qu'est l'**EMBÂCLE** ?

Eh bien, c'est logique, c'est un objet solide emporté par les eaux lors d'une crue puis bloqué dans le lit de la rivière, notamment au niveau d'un pont, et qui gêne le passage de l'eau.

Ou l'obstruction d'un cours d'eau par des billes en bois ou l'obstruction par de la glace.

Encore plus étonnant : **EMBÂCLE** est masculin et **DEBÂCLE** est du féminin (encore un mot sexiste !), le masculin **bloque** et le féminin, dois-je dire... **débloque** ?

Je n'oserai jamais, mesdames !

Passons maintenant à d'autres curiosités

Savez-vous que le **DECOURS** est le déclin des maladies. Notre bon docteur Pierre Le Guen l'utilise dans son article, c'est pourquoi je vous viens en aide.

Une petite histoire :

Le mot **FUR** ne s'emploie que dans la locution **AU FUR ET À MESURE**. C'est en réalité un pléonasme, ancré dans la langue.

En effet **FUR**, tiré du latin **FORUM** a pris aux cours des siècles le sens **MESURE**, on trouve des anciens ouvrages qui écrivaient « **c'est au FUR qu'il multipliait en lui des maladies** ».

C'est au XVII^{ème} siècle que le sens du mot **FUR** s'étant perdu, on a écrit **AU FUR ET À MESURE**. Etonnant n'est-ce pas ?





Comme dit Monsieur Jourdain dans le Bourgeois Gentilhomme, « Ah, mon dieu, que n'ai-je étudié plus tôt ».

Voici un mot simple, encore faut-il l'employer correctement

RÉCITER

On appelle RECITATION le morceau de poésie ou de prose que l'on apprend par cœur, on dit « savoir sa RECITATION » mais par pitié ne dites pas à votre petit-fils ou votre petite-fille « **RECITE**-moi ta **RECITATION** », c'est tout à fait incorrect. Dites « **RECITE**-moi ta poésie ou ta fable », c'est beaucoup plus français. ... Ah ! mais !

Pour continuer, un mot un peu plus difficile

IMPÉTRANT

L'**IMPÉTRANT** est un **POSTULANT** qui a obtenu ce qu'il demandait (place, diplôme, titre, etc.) Les diplômes universitaires portent la signature de l'impétrant).

C'est abusivement qu'on appelle **IMPÉTRANT** celui qui sollicite quelque chose.

Et pour finir un petit rappel qui vous remémorera vos années d'école

-ITION

Seuls les mots **MISSION** et les dérivés des verbes terminés par METTRE à l'infinitif (**COMPROMISSION**, **PERMISSION**, **SOUMISSION**, etc.), **SCISSION** et **SUSPICION**, s'écrivent en se terminant autrement que par **-ITION**.

-ITRE

Parmi les mots terminés en **ITRE** seuls **HUÎTRE**, **BELÎTRE**, et **EPÎTRE**, s'écrivent avec un accent circonflexe.

Je souhaite bien du plaisir aux courageux qui participent aux concours tels que la dictée de Pivot ou autres compétitions, la langue française est si belle mais si difficile.

A la **REVOYURE**, au prochain **Contacts**.

Michel PRINZ





LE FRANÇAIS ? UNE LANGUE ANIMALE...

Myope comme une taupe, rusé comme un renard, serrés comme des sardines,...

Les termes empruntés au monde animal ne se retrouvent pas seulement dans les fables de La Fontaine, ils sont partout. La preuve...



Que vous soyez **fier comme un coq**, **fort comme un bœuf**, **têtu comme un âne**, **malin comme un singe** ou simplement **un chaud lapin**, vous êtes tous, un jour ou l'autre, devenu **chèvre** pour une **caille aux yeux de biche**.

Vous arrivez à votre premier rendez-vous **fier comme un paon** et **frais comme un gardon** et là, ... **pas un chat** ! Vous faites **le pied de grue**, vous demandant si cette **bécasse** vous a réellement **posé un lapin**.



Il y a **anguille sous roche** et pourtant le **bouc émissaire** qui vous a obtenu ce rancard, la **tête de linotte** avec qui vous êtes **copain comme cochon**, vous l'a certifié : cette **poule a du chien**, une vraie **panthère** ! C'est sûr, vous serez un **crapaud mort d'amour**. Mais tout de même, elle vous traite **comme un chien**.



Vous êtes prêt à gueuler comme un **putois** quand finalement la **fine mouche** arrive. Bon, vous vous dites que dix minutes de retard, il n'y a **pas de quoi casser trois pattes à un canard**. Sauf que la fameuse **souris**, malgré son **cou de cygne** et sa **crinière de lion** est en fait **aussi plate qu'une limande**, **myope comme une taupe**, elle souffle comme un **phoque** et rit comme une **baleine**. Une vraie **peau de vache**, quoi ! Et vous, vous êtes **fait comme un rat**.

Vous roulez des **yeux de merlan frit**, vous êtes **rouge comme une écrevisse**, mais vous restez **muet comme une carpe**. Elle essaie bien de vous **tirer les vers du nez**, mais vous **sautez du coq à l'âne** et finissez par



noyer le poisson. Vous avez le **cafard**, l'envie vous prend de **pleurer comme un veau** (ou de **verser des larmes de crocodile**, c'est selon). Vous finissez par **prendre le taureau par les cornes** et vous inventer une **fièvre de cheval** qui vous permet de **filer comme un lièvre**.

C'est pas que vous êtes une **poule mouillée**, vous ne voulez pas **être le dindon de la farce**. Vous avez beau être **doux comme un agneau** sous vos airs d'**ours mal léché**, faut pas vous prendre pour un **pigeon** car vous pourriez devenir **le loup dans la bergerie**.

Et puis, ça aurait servi à quoi de se regarder comme des **chiens de faïence**. Après tout, **revenons à nos moutons** : vous avez maintenant **une faim de loup**, l'envie de **dormir comme un loir** et surtout vous avez **d'autres chats à fouetter** !



Billet d'humour de Jean D'Ormesson






LES RECETTES D'ETIENNETTE

Voici une recette bien sympa qui régalerà vos amis.

Paupiettes de colin à la pancetta et parmesan








 6 personnes

 Plat principal

 30 min de préparation + 20 min de cuisson

 Ingrédients :



-  6 pavés de colin de 180 g,
-  12 tranches de pancetta,
-  150 g. de parmesan,
-  6 feuilles de sauge,
-  15 cl de vin blanc,
-  3 cuillerées d'huile d'olive,
-  sel, poivre.



- *Préchauffer le four à 200°,*
- *Râper le parmesan et attacher la sauge,*
- *Retirer la peau des tranches de colin, et ouvrir les 2 en portefeuille, glissez dedans le parmesan râpé et la sauge,*
- *Placer une tranche de pancetta sur le plan de travail. Placer dessus un pavé de colin et recouvrir d'une autre tranche de pancetta,*
- *Ficeler le pavé comme une paupiette, saler et poivrer modérément.*
- *Faire de même pour les autres tranches.*
- *Mettre les paupiettes de colin dans un plat allant au four.*
- *Dans une casserole, faire bouillir le vin blanc, ajouter le fumet de poisson et porter à ébullition, saler et poivrer.*
- *Verser le mélange dans le fond du plat et arroser d'huile d'olive, couvrir d'une feuille d'aluminium, enfourner et laisser cuire 10 à 12 minutes.*
- *Retirer la feuille d'aluminium et remettre le plat à cuire pendant 8 à 10 minutes pour faire dorer le dessus des paupiettes.*


C'est fini ! Servir avec une purée de céleri ou selon votre inspiration.






Compotée de pommes et oranges

Voici un dessert très simple mais qui peut faire plaisir si vous êtes pris au dépourvu et que vous avez des fruits à portée de la main.




 4 personnes

 Dessert

 10 min de préparation + 10 à 15 min de cuisson

 Ingrédients :



 4 pommes golden,
 2 oranges,
 sucre.



- *Eplucher les pommes, les couper en gros morceaux,*
- *Eplucher les oranges, les mettre en morceaux,*
- *Mettre le tout dans une casserole, couvrir, ajouter un peu de sucre,*
- *Laisser cuire 10 à 15 minutes à couvert.*

Servir froid avec des langues de chat.

Etiennette



L'ART DU BONSAÏ

Vous aimez les arbres mais vous n'avez pas de terrain Vous êtes en ville mais vous avez une terrasse. Vous avez des plantes chez vous mais vous souhaitez changer un peu. Si c'est votre cas, vous avez le profil pour vous familiariser avec la culture des petits arbres en pots et particulièrement des bonsaïs.

Depuis plusieurs siècles, les Chinois depuis le III^{ème} siècle, puis les Japonais depuis le XI^{ème}, pratiquent l'art du bonsaï et c'est seulement depuis les années soixante-dix que le concept s'est fait connaître en Europe. Mais d'une manière générale, ce qui a séduit c'est la possibilité de posséder de vrais arbres, mais miniaturisés, dans des espaces réduits, en appartement, en terrasse, ou en jardin dans les rocailles. Il suffit de se rendre dans une bonne jardinerie pour voir la place accrue qu'occupent ces variétés de végétaux.

Qu'est-ce qu'un bonsaï ?

C'est un végétal tout à fait normal, par exemple un hêtre, un charme, un érable, un pin ou un épicéa, et même certains fruitiers, que l'on plante en pot et qui, au fil des années, est mis en forme soigneusement. D'ailleurs, bonsaï signifie « petit arbre en pot » ; la différence essentielle entre ceux-ci et les plantes de rocailles, c'est la mise en forme savamment tourmentée, conduite selon les règles orientales de tradition centenaire. Un bonsaï peut atteindre plusieurs centaines d'années sans dépasser 60 à 80 cm de hauteur. C'est la coupe régulière des jeunes pousses et des branches, ainsi que la taille des racines qui entravent leur croissance. Tous les arbres et buissons dotés de petites feuilles et d'une ramure dense se prêtent à la création de bonsaïs



En règle générale, les bonsaïs ne sont pas des plantes d'appartement et sont choisis de préférence dans les espèces indigènes bien acclimatées. Mais depuis une trentaine d'années, on trouve de plus en plus de bonsaïs d'intérieur, qui sont souvent des espèces exotiques qui supportent mal nos climats mais qui se satisfont d'une exposition lumineuse en intérieur. Les plus fréquents sont les ficus, crassula, carmona, orme de Chine.

Les règles de l'art

Les maîtres mots sont harmonie, équilibre et esthétique et concernent chaque partie de l'arbre.

Le tronc doit aller en s'effilant et être visible, les branches bien réparties, plus longues et plus épaisses à la base. Les feuilles doivent être nombreuses et les plus petites possibles ; on procède même souvent à un effeuillage pour favoriser la repousse de jeunes feuilles de plus petite taille. Un bonsaï a souvent une face avant, laissant voir un maximum du tronc et des branches, et un envers !





Pour les formes, les grands classiques sont le tronc droit, tronc double, tronc penché, troncs multiples, radeau, demi-cascade, cascade.

Sans être un impératif, il est souvent associé à un minéral qui renforce l'apparence naturelle d'une nature miniaturisée. Cette association est la définition même d'une rocaïlle, et ce qui en fait son effet, c'est son élégance et son naturel apparent.

Les jardins japonais réputés que l'on connaît donnent tous cette impression d'harmonie et de sérénité naturelles et simples, alors qu'ils sont le résultat d'un long travail de création et d'entretien.

L'entretien

L'apparente facilité de cette culture cache en réalité la nécessaire application de soins aussi impératifs que dosés et une vigilance particulière sur l'hydratation des plants. Il faut donc les arroser copieusement et régulièrement, ou les baigner dans une bassine, pour maintenir la motte humide au printemps et en été, beaucoup moins en hiver et jamais en période de gel !

Il est bon de vaporiser l'écorce et le feuillage le matin à la fraîche, surtout pour les spécimens d'intérieur. Il faut aussi les nourrir, mais pas trop, avec des fertilisants.

Il faudra aussi les tailler délicatement au printemps et les repoter tous les deux ou trois ans, au printemps, pas plus tard. On peut aussi les ligaturer pour ralentir la croissance et pour améliorer leur silhouette.

Toutes ces pratiques sont décrites en détails dans des ouvrages spécialisés, mais le mieux est de se faire conseiller et aider par un amateur éclairé ou par un conseiller en jardinerie.

Encouragements

On vient de le lire, le cadeau d'un bonsaï à un non initié (comme pour les orchidées !) peut s'avérer une erreur tragique pour la plante. La règle impérative est la bonne gestion de l'eau ; trop d'eau pourrit les racines, pas assez conduit à un stress hydrique souvent fatal pour la plante.



Si vous souhaitez cependant vous lancer dans cette culture, soyez motivé, et commencez par une espèce indigène facile, feuillu ou résineux, mais tolérante. Soyez modeste, les bonsaïs âgés sont très chers ; un bon choix est un sujet âgé de moins de 10 ans, avec un beau port, et dont le feuillage est irréprochable.





Si vous avez un peu de place au jardin ou sur une terrasse, privilégiez un arbre nain que vous installerez dans un pot bien drainé. Il restera naturellement de petite taille et vous permettra de vous familiariser avec les pratiques décrites précédemment, avec moins de risque. Parmi les espèces assez faciles, les pins et les genévriers pour les résineux, et les érables pour les feuillus.



Bon courage et bonne chance !

Patrice Charbonneau

Photos PCH-CHINE 2004-SUZHOU- jardin des simples





CALEMBOURS, PERLES, BRÈVES DE COMPTOIR...

J'ai postulé pour travailler dans un pressing et ils m'ont dit de repasser demain. Je ne sais pas comment le prendre.



Il est impossible de faire 1.000 pompes par jour... sauf si vous êtes un enfant chinois dans une usine Nike.

Une lesbienne qui n'a pas de seins, c'est une homo plate ?



Jésus-Christ est un exemple pour tous : même en mauvaise posture, il n'a jamais baissé les bras.

Le problème au moyen orient, c'est qu'ils ont mis la charia avant l'hébreu.



Je me demande si à moyen terme, le changement climatique finira par avoir des conséquences irréversibles sur les pizzas 4 saisons.

Dieu a créé l'homme dix minutes avant la femme pour qu'il ait le temps d'en placer une.



Que celui qui n'a jamais bu me jette la première bière.



A celle qui te dit que les hommes sont tous pareils, réponds-lui qu'il ne fallait pas tous les essayer.

Je déteste qu'on essaie de me faire passer pour un idiot, j'y arrive très bien tout seul.



Jeanne d'Arc s'est éteinte le 30 mai 1431, environ deux heures après sa mort.



Il y a 40 ans, la SNCF présentait le TGV. Grande invention qui permettait aux voyageurs d'arriver plus vite en retard.





DIVERS, HUMOUR...



A quoi bon tuer des baleines si c'est pour maquiller des thons ?

*Kadhafi est parti sans dire au revoir, ce n'est pas Tripoli de sa part.
C'est écrit dans la presse si tu libyen.*



DSK sera désormais vigile au FMI : il va monter Lagarde.

C'est en se plantant qu'on devient cultivé.



*Soyez gentils avec vos enfants : ayez toujours à l'esprit que ce sont eux
qui choisiront votre maison de retraite.*

*Le gars qui a convaincu les aveugles de porter des lunettes de soleil est
quand même un excellent commercial.*



*A l'école, ils nous apprennent le passé simple, ils
feraient mieux de nous faire apprendre le futur
compliqué.*



Mieux vaut être une vraie croyante qu'une fausse septique.

Calembour, quand tu nous tiens...•

De la part d'un de nos lecteurs





LES ENQUÊTES VISITES

ARCEA PARIS-FAR

Bâtiment 17 – Boîte Postale n° 6
92265 Fontenay-aux-Roses Cedex
Tél. 01 46 54 94 19
Courriel : arcea@zoe.cea.fr

Réponse au Bulletin n° 33 - juin 2014

RAPPEL : Faire absolument un seul chèque par sortie
En indiquant l'objet et le nombre de personne au dos du chèque, MERCI

VISITES DECOUVERTES

Nom, prénom :	_____
Adresse :	_____
Téléphone :	_____
Email :	_____

Musée de la Contrefaçon Jeudi 16 octobre 2014 de 15 à 16 h 00 Rendez-vous à l'entrée du musée 16 rue de la Faisanderie 75016 Paris Entrée : 10 €/personne	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
--	---

Collégiale Note Dame de Poissy Jeudi 13 novembre à 15 h 00 Rendez-vous à l'entrée du musée 8 rue de l'Eglise 78300 Poissy Entrée : 8 €/personne	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
--	---

Musée Valentin Haüy Jeudi 18 décembre à 14 h 00 Rendez-vous 5 rue Duroc 75007 Paris Entrée : gratuite	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
---	---





ENQUÊTES, RAPPEL DE COTISATIONS

VOYAGES ET JOURNEES RELAX

Nom, prénom :	_____
Adresse :	_____
Téléphone :	_____
Email :	_____

Journées :

Barbizon – Fontainebleau Jeudi 9 octobre 2014 Prix : 120 €/pers.	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Question pour un Super Champion Vendredi 21 novembre 2014	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Noël Brésilien Jeudi 11 décembre 2014 Prix : 74 €/pers.	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>

Voyages

Croisière « La Vallée du Rhin Romantique »	Je suis intéressé(e) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Nombre de personnes : _____ Chèque joint oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
--	---



ENQUÊTES, RAPPEL DE COTISATIONS

COTISATIONS 2014

**Intolérable pour nous : 195 adhérents ne sont pas à jour de leur cotisation au 6 juin 2014 !
La cotisation est exigible au premier trimestre de l'année en cours.
Qu'attendez-vous ? Cela bloque notre comptabilité et nous donne un surcroît de travail.
Réagissez, et vite !**



Si vous n'avez payé votre cotisation 2014

**Prenez vite votre CARNET DE CHEQUE
et envoyez votre cotisation 2014
à l'ARCEA-PARIS-FAR**

*Faites-le sans attendre,
vous ne vous poserez plus de question,
et le Trésorier n'aura pas à réclamer votre cotisation
ce qui est toujours désagréable pour lui et pour vous !*

	Cotisation 2014
Membre actif ou associés	25+ 5 ⁽¹⁾ euros
Membre bienfaiteur	45 + 5 ⁽¹⁾ euros
Conjoint survivant	13 + 5 ⁽¹⁾ euros
2 ^{ème} section	10 euros

⁽¹⁾ Rappel : les 5 €, c'est l'abonnement au « Courrier des Retraités »

Nous vous rappelons que :

- Les adhérents de l'ARCEA sont radiés de l'Association après 2 ans de non-paiement de leur cotisation annuelle.
- L'envoi de **Contacts** sera maintenu la première année, mais supprimé l'année suivante et vous serez alors bien malheureux.

De plus :

- Il est impératif d'être adhérent de l'ARCEA, donc à jour de sa cotisation, pour pouvoir continuer à adhérer à la police Assurance Groupe « VIE » du CEA.