

Compte-rendu de la Journée Relax  
du jeudi 12 Décembre 2013  
« L'Empereur de Jade »

En ce jeudi 12 décembre, une grève malencontreuse a perturbé les transports, occasionnant l'absence de deux de nos amis et le retard du programme au Cirque Phenix.

Situé sur la Pelouse de Reuilly, à côté d'autres cirques (Pinder etc . . .), cet immense chapiteau offre un grand nombre de places et est flanqué d'une grande salle d'accueil pour les repas ou goûters selon la formule choisie.

Le **Cirque Phenix** a treize ans d'existence. En 2003 il a été sélectionné pour présenter le spectacle officiel de l'Année de la Chine en France (octobre 2003-juillet 2004) suivie de l'Année de la France en Chine (octobre 2004-juillet 2005) . Son créateur, Alain Pacherie, ayant découvert la **légende de l'Empereur de Jade**, conte qui retrace la création du zodiaque chinois, a imaginé de construire un spectacle autour de cette fable :

« Un jour, le Tigre, le Dragon ainsi que le Phenix se présentèrent devant l'Empereur de Chine pour se plaindre des êtres humains. L'empereur de Jade décide de dédier dix animaux aux années du cycle lunaire afin de pousser les hommes à montrer plus de déférence aux animaux correspondant à leurs signes. Il demande alors au Tigre, au Dragon et au Phenix de rassembler tous les animaux en spécifiant que les premiers arrivés au palais seraient les élus. Le Rat, le Tigre, le Lièvre, le Dragon, le Cheval, la Chèvre, le Coq, le Chien et le Cochon furent les premiers à braver les embûches du parcours conduisant au palais ».

Constatant l'importance que le **zodiaque chinois** occupait dans la société, non seulement en Chine mais partout dans le monde, le fondateur du Cirque a rassemblé les artistes et les moyens techniques permettant de l'illustrer en faisant apparaître sur une piste les douze animaux.

Le **décor** est grandiose. Le fond de scène est entouré de draperies et illustré par la projection d'images animées utilisant les technologies les plus modernes. Ces images varient à mesure de l'apparition sur la piste des divers animaux signalés sur le fronton : du Serpent au Cheval, en passant par le Dragon, le Lapin, le Tigre, le Buffle, le Rat, le Cochon, le Chien, le Coq, le Singe, la Chèvre, selon leur place dans le Zodiaque.

Le **programme acrobatique** est à couper le souffle. Une cinquantaine d'étoiles y ont été préparées à Shangaï pendant plus d'un an. La plus jeune a onze ans. On est tour à tour saisi par l'admiration, la crainte, le ravissement, devant toutes leurs prouesses. Evoquons-les rapidement :

-Le fil souple à double hauteur, différent du classique fil de fer du funambule et bien adapté aux exercices d'équilibre et de jonglerie.

-Les portés acrobatiques sur cannes d'une grande élégance.

-La barre russe où porteurs et voltigeurs présentent un numéro très spectaculaire ;

-La bascule double où s'enchaînent les figures de catapultage.

-La pyramide de bancs édiflée par une voltigeuse et supportée par une autre femme.

-La prouesse d'une femme portant en équilibre sur la tête une pyramide de verres tout en grim pant sur une échelle.

-Le jonglage de chapeaux ou de toupies.

-Les vélos acrobatiques montés par des virtuoses élégantes et gracieuses.

-Les équilibres sur tête.

Les **costumes** et l'**accompagnement musical** sont très réussis et il n'y a aucun temps mort. Le **public** est invité à participer à un numéro burlesque (la corde), à un autre moment il est distrait par un lâcher de papillons en origami.

A l'issue du spectacle, un **goûter** était prévu dans la grande salle à l'extérieur, où une table était réservée à l'ARCEA. Quelques personnes inquiètes des perturbations dans les transports y ont renoncé et nous avons été privés de leur présence plus tôt que prévu. Nous avons cependant apprécié les pâtisseries et les boissons (jus de fruits et café) tout en échangeant nos impressions.

NB. Les photos étaient interdites, c'est bien normal !