

Compte-rendu de la Journée Relax du 14 Février 2013 Pétrograd

Nous avons passé ensemble, pour la Saint-Valentin, une journée de dépaysement en territoire russe.

Nous avons d'abord visité la cathédrale Alexandre Nevsky sous la conduite d'une conférencière très érudite (Mme Momzikoff), en commençant par la crypte où sont célébrés les offices en français, et en poursuivant par la cathédrale située au-dessus, où ont lieu les célébrations en russe.

Dans l'église du sous-sol, la conférencière a d'abord évoqué l'origine et les vicissitudes de la réalisation de ce lieu de culte : projeté en 1847, il était destiné au millier de russes résidant alors à Paris, et il a suscité un grand intérêt. Les dons pour l'achat du terrain et pour la construction ont été nombreux. Après beaucoup de retards administratifs, le projet a finalement été autorisé par Napoléon III. La cathédrale a été consacrée en 1861 et dédiée à Alexandre Nevsky, prince de Novgorod et héros de la Russie.

La conférencière nous a fait apprécier le style byzantin -moscovite de l'édifice, en soulignant les particularités de sa décoration. Elle a bien expliqué le rôle et la composition de l'iconostase, et l'ordonnancement des tableaux. Cette iconostase a six portes, représentant au centre, de part et d'autre, Jésus et la Vierge, et sur les parties latérales Saint Etienne, Saint Gabriel, Saint Paul et Saint Pierre,

Elle a aussi insisté sur les icônes, qui sont « écrites » et non pas « peintes », en respectant des règles très précises et immuables. La Vierge y est représentée selon trois attitudes: Orante, Vierge de tendresse et « Celle qui montre le chemin ».

Elle nous a aussi décrit les règles de comportement des fidèles et les rites des cérémonies.

Elle a répondu aux questions sur le dogme, comparativement avec ceux des autres églises chrétiennes.

Nous avons ensuite visité la cathédrale, dont le plan est en forme de croix grecque. Chaque branche de la croix est terminée par une abside surmontée d'une tourelle se terminant par une flèche ornée d'un bulbe doré. Ces quatre flèches autour de la flèche centrale (haute de 48 mètres) symbolisent les quatre évangélistes entourant le Christ. La coupole est décorée de scènes évangéliques : Jésus et les séraphins, au-dessous la Vierge et les personnages de l'Ancien Testament qui ont prédit l'arrivée du Messie...Les absides renferment deux très belles toiles peintes par Bogolioubov (peintre de la famille impériale et du tsar Alexandre III) représentant l'une « La pêche miraculeuse » et l'autre « Jésus marchant sur les eaux ».

L'autel est consacré à Alexandre Nevsky

Sur l'iconostase dont certaines icônes sont dues à Sorokine, on peut remarquer : à gauche Saint Jean-Baptiste, le Roi David, Moïse, et à droite : Saint Marc, Constantin et Vladimir qui a baptisé la Russie (à Kiev).

On peut admirer aussi le monument, Mémorial à la famille impériale russe, élevé en 1936 : croix de bois, icônes de Nicolas et d'Alexandra, couronne impériale, aigle bicéphale.

Avant de sortir on évoque quelques évènements mondains : mariage de Picasso avec la danseuse russe Olga Khokhlova, obsèques d'artistes et écrivains russes célèbres.

A la sortie, encore éblouis par toutes ces splendeurs, nous avons admiré l'architecture de ce monument, classé Monument historique depuis 1981.

Juste en face, nous étions attendus au restaurant « A la Ville de Petrograd. », fondé en 1924. En effet, au cours des années 1920, l'église était devenue le point de rassemblement des émigrés russes de plus en plus nombreux. Le restaurant Daru avait été ouvert juste à côté en 1918, ainsi que son épicerie offrant des produits russes typiques, par un officier de la garde de Nicolas II . Le décor de l'établissement est resté inchangé, il a gardé son caractère.

Les plats servis sont typiques de la cuisine russe, et bien sûr on nous a offert de la vodka à l'apéritif. Les petites carafes ont d'ailleurs été renouvelées (attention, ne pas confondre avec de l'eau !) Une chanteuse et des musiciens ont assuré l'ambiance. En même temps les conversations étaient très animées, comme d'habitude, et quelques idées de sorties futures ont été évoquées, on en reparlera. A bientôt



La cathédrale Alexandre Newsky



Ambiance Russe et animation bruyante



Fallait pas confondre Vodka et eau



Vodka et café illuminent les visages

Encore une journée relax réussie
A la prochaine