

Musée des lettres et manuscrits

1. Histoire du musée

Ce musée des lettres et manuscrits est un tout jeune musée. Fondé par Gérard Lhéritier, collectionneur d'autographes, s'est initialement installé le 18 juin 2004 au 8 de la rue de Nesle dans le 6^{ème} arrondissement de Paris avant de déménager le 15 avril 2010 au 222 boulevard Saint-Germain à Paris. C'est un immeuble classé monument historique.

Le musée des lettres et manuscrits est une structure associative dont il n'existe pas d'équivalent : entièrement consacré à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine écrit, il dispose d'environ 70 000 documents, dont nombre de trésors inestimables, qu'il expose dans ses salles.

2. Présentation du musée

Sur une surface de 600 m², ce sont quelques 1 000 lettres, manuscrits, autographes, dessins et éditions originales qui sont présentés en permanence au public. Parmi les nombreux trésors du musée, nous pouvons découvrir les pièces suivantes :

- ☞ **en sciences**, le manuscrit d'Einstein ayant servi de base à la théorie de la relativité ;
- ☞ **en littérature**, les manuscrits d'André Breton ou de Paul Verlaine et de bien d'autres ;
- ☞ **en histoire**, le testament politique de Louis XVI, écrit juste avant la fuite à Varennes et la déclaration de cessez-le-feu d'Eisenhower ;
- ☞ **en musique**, de très nombreuses partitions notamment de Mozart, Chopin, Debussy ou Wagner ;
- ☞ **en arts**, des correspondances de Manet, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Monet ou Ingres.

3. Organisation

Le musée déploie ses collections sur deux étages, avec un éclairage étudié, pour conserver et mettre en valeur les documents les plus précieux et les plus fragiles.

Le rez-de-chaussée accueille l'espace d'exposition temporaire, d'une surface de 100 m². Le sous-sol accueille les collections permanentes, réparties en trois salles : une salle centrale, d'une surface de 135m², est consacrée à l'Antiquité, aux Nouvelles acquisitions et à l'Histoire ; une deuxième salle, de 85 m², accueillera les manuscrits relatifs aux Sciences et découvertes et à la Musique ; la troisième salle de 87 m² renferme les ouvrages concernant les Arts et la Littérature. Ci-dessous, écrits de :



Marie Curie



Paul Verlaine



Louis XVI



Hector Berlioz



Toulouse Lautrec